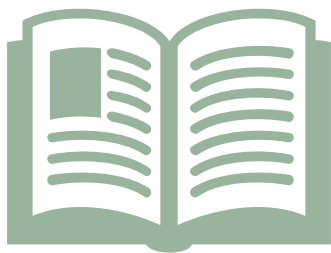


## 第三章

### 用素材

加强积累，用好素材



## 第十六讲

# 掌握九种基本的哲学关系

**唐老师：**应大家的请求，我给同学们讲一下作文中常见的九种基本哲学关系，理解并运用这些关系，可以让写作水平更上一层楼。

第一种哲学关系是过程与结果。

一切事物都有一个发生、发展、消亡的过程。

阐释：凡事有个过程，做事必须按事物发展的规律一步一步地来，不能急于求成，不能好高骛远。“揠苗助长”中的古人为了追求“禾苗快快长高”的结果，而人为地改变禾苗生长的周期和过程，结果事与愿违，禾苗全枯死了。你想想，在哪个作文题中可以用到这个思想。比如下面这道作文题。

### 作文题 24

农民耕种，不会因风雨不调而放弃播种，不会因庄稼长得慢而拔苗助长，也不会因收成不好对着庄稼大喊大叫……农民耕种，会精心培育庄稼的种子，会为庄稼选择合适的土壤，会适时为庄稼灌溉、施肥，还会随时为它清除杂草……农民“耕种”，蕴含着丰富而深刻的道理。

请以“像农民一样‘耕种’”为题目，联系现实，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

**小文：**老师，我懂了，比如在《像农民一样“耕种”》这个题目中，我们做事情要像农民一样耕种，要注重过程中的精细管理，精耕细作，然后等待结果。有时候天气和环境不可控，也可能产生没有收成的情况，但大多数情况还是种瓜得瓜，种豆得豆。

**唐老师：**我们来认识第二种哲学关系——整体与部分。

整体和部分互为条件。整体由若干部分组成，部分从属于整体。

系统的整体不仅大于任何部分，而且大于部分之和，部分最优化的组合使整体发挥最大的功用。

“一个和尚挑水吃，两个和尚抬水吃，三个和尚没水吃。”“三个臭皮匠，顶个诸葛亮。”作为一个个体，我们需要的就是团队精神，这种精神能使自己与整体保持和谐，发挥个体的最大功用。

小文，这个思想会让你想起哪个作文题？

**小文：**这个思想让我想起了北京的一道高考题“每一颗星都有自己的功用”。

### 作文题 25

阅读下列材料，按要求作答，不少于 800 字。

2020 年 6 月 23 日，“北斗三号”最后一颗卫星成功发射，标志着我国自主建设、独立运行的北斗卫星导航系统完成全球组网部署。整个系统由 55 颗卫星构成，每一颗都有自己的功用，它们共同织成一张“天网”，可服务全球。

### 第三章 用素材 加强积累，用好素材

材料中“每一颗都有自己的功用”，引发了你怎样的联想和思考？请联系现实生活，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。

**要求：**论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

这个题的基本哲学思想就是部分和整体的关系，部分的组合大于部分相加，发挥出更大的功用。

**唐老师：**我们来理解第三种哲学关系——原因和结果。

因果联系是客观存在的普遍关系，没有无果之因，也没有无因之果。因果地位相互转换，在此时此地是结果，在彼时彼地就成了原因。反之亦然。另外因果本身也可相互转换，相互作用。“础润而雨，月晕而风”，1976年唐山大地震，1997年亚洲金融风暴，2004年印度洋大海啸，都给世界带来了巨大的危害，之后人们就建立了灾难预警机制。

因果联系是非常重要的思想，我们大多数的文章都需要用到因果论证。只是在论述中要避免把偶然的联系看成是必然的因果关系。必然在事物发展过程中居支配地位，决定事物发展的方向，偶然伴随着必然，在一定程度上影响事物的发展。种瓜只能得瓜，得不出豆来，这是事物发展的必然，但种瓜没有得到瓜或得到的瓜太小（因为气候、土质、肥料等因素的影响），这是偶然。

小文，你想想，在咱们的作文中或者日常生活中，这种把偶然当成必然的事情有没有？

**小文：**老师，我想一想，生活中是有的，“冬天来了，春天还会远吗？”雪莱的诗句里包含了季节更替的必然。而有人在生命里摔了一跤后就起不来，考试考不好就说自己命中注定学不好，这就是错把失

败当成人生的必然，败倒在“偶然”的脚下了。

**唐老师：**当然，偶然中包含必然的因素，必然中也有偶然存在。在一定条件下，偶然和必然可以相互转化。

运气虽然是偶然因素，但是因为一个人一直在思考奋斗，那么偶然的运气就会降临到他的头上。所以，人们又会说：“机遇总是青睐做好准备的人”。

我们来学习第四种哲学关系——内容与形式。

任何事物都是内容和形式的统一体，无一例外。人是肉体和灵魂的结合体，外在的身躯这是我们人存在的形式，而内在的精神思想才是我们人的本质内容。精神和内容是最关键的，所以哲学家说，人最重要的是精神的安宁，而非肉体的享乐。内容决定形式，反过来，形式也会反作用于内容。小文，你想一想，我们哪个作文训练用到了内容和形式的这个关系？

**小文：**前面作文题 12 教师节改日期，要谈赞同或者不赞同时，就有同学用到了内容和形式的哲学思想。哪一天过教师节只是形式，对孔子、对老师的尊敬纪念才是内容，那么只要尊敬老师的思想还在，教师节具体在哪一天问题不大。

**唐老师：**现在来讲第五种哲学关系——现象与本质。

现象富于变化，而本质则具有相对的稳定性，我们要透过现象看本质。苹果落地这是大家都知道的，月缺月圆，这些都是经常见到的，但是，其现象背后的万有引力、月亮本身是不变的本质不是所有人都知道的。透过现象看本质，这需要背景知识的储备，更需要积极探索的求真思维。

要注意现象有真相和假相，假相具有迷惑性，只有认清真相，事

### 第三章 用素材 加强积累，用好素材

物的本质才容易被揭示出来。同时现象有主流现象和支流现象，支流现象不代表事物的本质和发展趋势，只有抓住主流现象，才能把握事物的本质。

小文，你想想，生活中什么现象其实渗透着本质的哲学思想？

**小文：**比如有人说“宁愿在宝马车里哭，也不愿在自行车上笑”，这背后体现了对金钱的崇拜的思想。年轻人抢购汉服的现象，各种古镇推出古装摄影，其本质是新一代年轻人对传统审美的一种认可。

**唐老师：**现在来讲第六种哲学关系——对立与统一。

一切矛盾的对立面都不能孤立地存在和发展，一方的存在和发展必须以另一方的存在和发展为条件。就如同我们总说“渴望光明”，但是，“光明”的概念本身，必须以“黑暗”为参照才能成立。比如深夜的卧室里，若没有“拉上窗帘后的黑暗”，就无法体会“打开台灯时光明带来的清晰”。

矛盾的对立面在一定条件下可以相互转化。这种“转化”不是随机发生的，必须强调“一定条件”，比如，“失误”与“成长”是一对矛盾：失误本是“负面结果”，但在“主动反思”的条件下，能转化为“成长的养分”。小文，你会想起哪道作文题？

**小文：**我记得高一写过一个作文题叫《坎坷与丰碑》，坎坷和丰碑是一对矛盾，只有当事人在坎坷面前不屈服，在坎坷面前继续努力克服，化坎坷为助力，并取得成就，这样走过坎坷才建立了丰碑。

**唐老师：**现在来讲第七种哲学关系——量变与质变。

量变是质变的必要准备，量变才能引起质变，质变是量变的必然趋势和结果。

成绩的提高，技能的掌握都需要量变的积累，每天背二十个单词，

做十道题，假以时日，就可能产生质变，变成学霸。只是不是所有的量变都会产生质变，产生质变还需要一些条件，或是机遇，或是思考顿悟。所以，量变是必须的，质变是需要等待、机遇和思考加持的。

**小文：**我明白了，就如同写议论文，不是写得越多这个量变就一定能产生写出好文章这个质变的。但是多写还是必须的，如果我在多写的过程中多思考，明白了议论文的提高秘诀，那么发生质变的可能性就增大了很多。

**唐老师：**现在来讲第八种哲学关系——实践与认识。

实践是认识的基础，对认识起决定性的作用；而在认识中形成的理论对实践有指导作用，但理论又不能脱离实际。在认识的过程中，情感、经验、他人的认识往往要参与其中，利弊共存，关键是要实事求是。王阳明曰：“知是行之始，行是知之成。”唯有知行合一才可以真正地获得成长。

**小文：**我们之前写过一个作文就是《知与行》，还有海淀区模拟考试作文题《从知到智》，这两道题都需要考虑知与行的关系。懂得实践和认识的关系有利于写出好文章。

**唐老师：**现在来讲第九种哲学关系——主观与客观。

人有主观能动性。发挥主观能动性要受主观条件和客观条件的制约。这个观点对我们当下在人工智能背景下思考问题和写作很有作用。小文，你想想看，我们在什么地方用到过这个思想？

**小文：**面对人工智能的发展，面对网络中的各种声音，面对朋友圈的各种点赞，人要发挥自己的主观能动性，积极思考，独立地判断，同时也利用客观环境中的科技因素，帮助自己更好地发挥主观能动性。

### 第三章 用素材 加强积累，用好素材

**唐老师：**当然，还有别的哲学思想，如辩证地看待问题、中庸的思想，不能过度，因为过犹不及。总之，要学好议论文，需要适当地读读哲学书籍。比如冯友兰的《中国哲学简史》里就涉及了中国的基本哲学概念，写作中可以用来提高作文分数。

## 第十七讲

# 以教材为中心画圆来积累素材

**小文:** 老师，我知道举例论证要注意什么了，例子从哪里来？尤其是今天当代的例子怎么积累？您能提示一二吗？

**唐老师:** 举例子要举好举对，在于平时的随时随地的积累。可以以语文课本为中心，向外画圆，画圆越大，素材越多。

素材 = 课本 + 课外阅读 + 他人作文范文 + 新闻 + 试卷 + 学科史料 + 电视电影中的人物台词 + 课堂上老师引用的名人名言

只要能帮助咱们讲好道理，处处所见都可以当作素材，要做生活中的有心人。

1. 课本的经典课文及课下注释中的作者简介等文学文化常识。如《烛之武退秦师》这篇文章，烛之武勇敢地“夜缒而出”，有烛之武的深明大义，有烛之武的抓住利害智慧说退秦师，等等。从课下注释中我们还知道了重耳出亡的故事，以及朝秦暮楚、秦晋之好的典故。这些都可以作为作文的素材。

2. 课外的经典阅读写下的读书笔记。可以读《义务教育语文课程标准（2022年版）》推荐阅读的书籍，如朱光潜的《谈美》，学生积累了朱光潜先生写的“人要有出世的精神才可以做人世的事业”，积累了

### 第三章 用素材 加强积累，用好素材

木匠、科学家、艺术家面对一棵树的实用的、科学的和求美的态度。实用的态度以善为最高目的，科学的态度以真为最高目的，美感的态度以美为最高目的。他还说艺术要处在似与不似之间，“不似则失其所以为诗，似则失其所以为我”，这些都可以用到作文中去。

3. 别人作文里的素材。如在作文《永不停步》中读到他用到了西南联大学生徒步三千五百里的素材，可以以此为关键词再去搜索积累这个例子。

4. 新闻报道中的人物专访、感动中国人物。每年，感动中国人物的事迹都是极为典型且值得积累的宝贵素材，尤其是那些在传承与创新传统文化、推动社会发展等不同领域发光发热的人物。如“感动中国 2020 年度人物”张桂梅，为教育事业奉献了自己的一切。她扎根贫困地区 40 余年，目睹了许多女孩因家庭贫困而失去受教育的机会，深感痛心。为了改变这一现状，她克服重重困难，创办了全国第一所免费女子高中——华坪女子高级中学。还有李子柒，以独特的视频创作，为传统文化传承与传播开辟新路径。她的视频以中国传统乡村生活及美食文化为主题，从播种、耕耘到收获，从食材准备到传统美食制作，无一不展现着中国传统农耕文化的魅力。她打破文化隔阂，成为传统文化对外传播的一张亮丽名片。紧跟时代脉搏，关注这些在不同领域做出杰出贡献的人物，写作时便能轻松调动当代素材。若只是埋头刷题、局限于课本，对窗外事充耳不闻，很难写出优秀的作文。

5. 试卷中、平时练习中的素材。要做个有心人，语文试卷中的素材，可能是长文本里的、古文中的、古诗中的、散文中的，甚至作文前面导语里的、别的学科的试卷里的都可以成为下次作文的素材。

6. 各科的学科史上的科学家的传记、科学发现的小故事。要有打