

第1章 Photoshop 2025基础知识

Photoshop 2025 是 Adobe 公司开发的一款图像处理软件,是每一位从事平面设计、网页设计、影像合成、多媒体动画制作等工作的专业人士必不可少的工具。随着数码相机的普及,越来越多的摄影爱好者开始使用 Photoshop 来修饰和处理照片,从而极大地扩展了 Photoshop 的应用领域和范围,使 Photoshop 成为一款大众性的软件。

学习要点

- (1) 图像处理的基础知识。
- (2) Photoshop 2025 的操作界面。
- (3) Photoshop 2025 的首选项。
- (4) Photoshop 2025 的预设功能。
- (5) 图像文件的基本操作。
- (6) 辅助工具的使用。

学习任务

汽车广告设计。

1.1 图像处理的基础知识

在学习 Photoshop 之前了解一些图像概念是有必要的。本节将介绍在 Photoshop 2025 中处理图像时的一些基本概念。

1.1.1 图像类型

在计算机中处理的图形从描述原理上大致可分为两种,即矢量图和位图。其中矢量图适合于技术插图,但聚焦和灯光的质量很难在一幅矢量图像中获得;而位图图像则能给人一种照片似的清晰感觉,其灯光效果、透明度和空间深度等都能很逼真地表现出来。

1. 矢量图

矢量图也称为向量图,是用一系列计算机指令来描述和记录一幅图形的,它所记录的是对象的几何形状、线条粗细和色彩等,生成的矢量图文件很小。其特点是无论放大多少倍,它的边缘都是平滑的,不会因为显示比例的改变而降低图形的品质,因此,特别适用于 Flash 动画设计、图案设计、版式设计、标志设计、插图以及计算机辅助设计(CAD)等。

矢量图只能表示有规律的线条组成的图形,如工程图、艺术字等;对于由无规律的像素点组成的图像,很难用数学形式表达,因此很少使用矢量图格式。并且矢量图



不容易制作色彩丰富的图像,绘制的图像不真实,在不同的软件之间交换数据也不方便。

常见的矢量图处理软件有 AutoCAD、CorelDRAW、Illustrator 等。

2. 位图

位图也称为点阵图或像素图,是由计算机屏幕上的发光点(像素)构成的,每个点用二进制数据来描述其颜色与亮度等信息,这些点是离散的,类似于矩阵。多个像素的色彩组合就形成了图像,即被称为位图。

位图图像在放大时会失真,放大到一定程度时会发现它是由一个个小方格组成的,这些小方格被称为像素。像素是组成图像的最小单位元素,因此处理位图图像时,用户所编辑的是像素而不是对象或形状。在一幅位图中,每平方英寸中所含的像素越多,图像就越清晰,颜色之间的混合也就越平滑。实际上计算机存储位图图像,是存储图像的各个像素的位置和颜色数据等信息,所以图像越清晰,像素越多,存储时所占的内存也就越大。因此,位图图像的大小和质量取决于图像中的像素的多少。

位图图像可以通过扫描、数码相机或 Photo-CD 获得,也可通过 Photoshop 和 Corel PHOTO-PAINT 等软件生成。如图 1-1 和图 1-2 所示为矢量图和其位图放大后的对比效果。



图 1-1 矢量图



图 1-2 位图

1.1.2 分辨率

分辨率是指单位长度内像素的多少,单位长度内像素越多,图像就越清晰。另外,分辨率既可以指图像文件包括的细节和信息量,也可以指输入、输出或者显示设备能够产生的清晰度等级,它是一个综合性的术语。在处理位图时,分辨率同时影响最终输出文件的质量和大小。

1. 图像分辨率

在 Photoshop 2025 中,图像中每单位长度上的像素数目称为图像的分辨率,其单位为像素/英寸或像素/厘米。

在相同尺寸的两幅图像中,高分辨率的图像包含的像素比低分辨率的图像包含的像素多。例如,一幅尺寸为 1 英寸×1 英寸的图像,其分辨率为 72 像素/英寸,包含 5184 个像素 ($72 \times 72 = 5184$ 像素)。同样的尺寸,分辨率为 300 像素/英寸的图像,包含 90000 个像素。相同尺寸下,分辨率为 72 像素/英寸的图像效果如图 1-3 所示;分辨率为 10 像素/英寸的图像效果如图 1-4 所示。由此可见,同样的尺寸高分辨率的图像将更能清晰地表现图像内容。

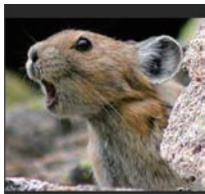


图 1-3 72 像素 / 英寸图像



图 1-4 10 像素 / 英寸图像

注意：图像文件的大小与图像尺寸和分辨率三者之间有着紧密的联系，当分辨率不变时，改变图像尺寸，其文件的大小也将改变。尺寸较大时保存的文件也较大；当分辨率改变时，文件大小会相应改变，分辨率越高，则图像文件也越大。

2. 屏幕分辨率

屏幕分辨率是显示器上每单位长度显示的像素数目。屏幕分辨率取决于显示器大小及其像素设置。PC 显示器的分辨率一般约为 96 像素 / 英寸，Mac 显示器的分辨率一般约为 72 像素 / 英寸。在 Photoshop 2025 中，图像像素被直接转换成显示器像素，当图像分辨率高于显示器分辨率时，屏幕中显示的图像就比实际尺寸大。

3. 输出分辨率

输出分辨率是打印机等输出设备产生的每英寸的油墨点数 (dpi)。打印机的分辨率在 720dpi 以上时可以获得比较好的图像效果。

1.2 Photoshop 2025 的操作界面

根据 Photoshop 2025 安装软件的说明安装好 Photoshop 2025 后，即可运行该程序。选择“开始”→“所有程序”→Adobe Photoshop 2025 命令，或双击桌面上的快捷方式图标 , 都可以进入 Photoshop 2025 的操作界面，如图 1-5 所示。此时，用户可以看到其操作界面和 Photoshop 以前的版本有所不同，包括菜单栏、属性栏、工具箱、状态栏、文档窗口及各类浮动面板等，下面将具体介绍它们的功能。

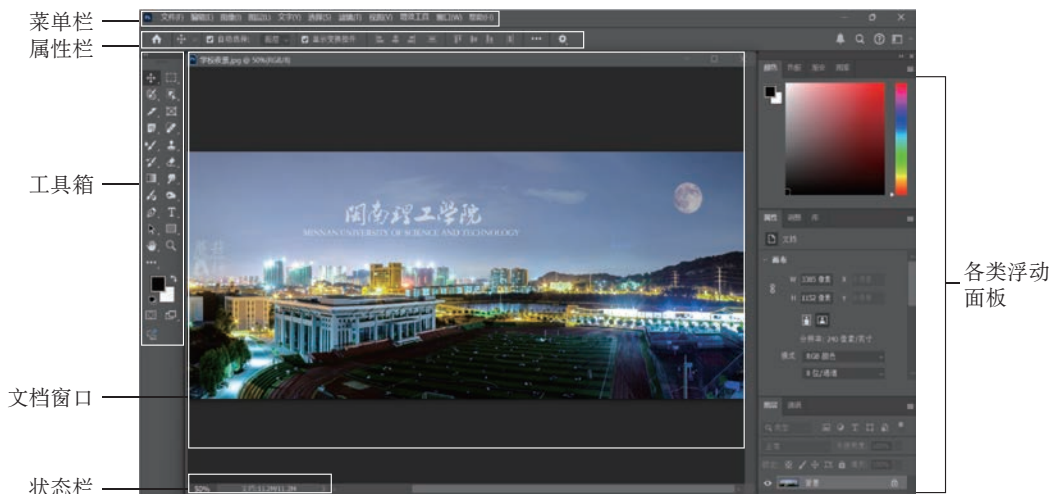






图 1-5 Photoshop 2025 的操作界面



1. 菜单栏

菜单栏位于 Photoshop 操作界面的最顶部,如图 1-6 所示。单击菜单栏左侧的  图标,即可弹出 Photoshop 2025 的窗口控制菜单,如图 1-7 所示。在菜单栏的右侧有 3 个按钮 ,从左到右分别为“最小化”按钮、“最大化”按钮、“关闭”按钮,这与 Windows 的窗口一致,而且各按钮的作用也相同。在 Photoshop 2025 中,菜单栏中共有 11 个主菜单,单击每个菜单选项都会弹出其下拉菜单,包含 Photoshop 的大部分命令选项,通过这些菜单几乎可以实现 Photoshop 的全部功能。在弹出的下拉菜单中,有些命令后面带有  符号,表示选择该命令后会弹出相应的子菜单命令,供用户做更详细的选择;还有些命令后面带有  符号,表示选择该命令后会弹出一个与此命令相关的对话框,在此对话框中可设置各种所需的选项参数;另外,还有一些命令显示为灰色,表示该命令正处于不可选的状态,只有在满足一些条件之后才能使用。

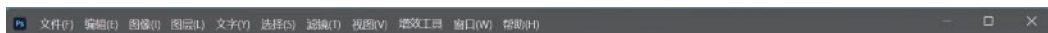


图 1-6 菜单栏

2. 属性栏

在属性栏中,用户可以根据需要设置工具箱中各种工具的属性,使工具在使用中变得更加灵活,有利于提高工作效率。其属性栏中的内容在选择不同的工具或进行不同的操作时会发生变化。如图 1-8 所示为移动工具的属性栏。



图 1-7 窗口控制菜单




图 1-8 移动工具的属性栏

3. 工具箱

如图 1-9 所示为 Photoshop 2025 工具箱。工具箱位于窗口的最左侧,提供了很多工具。利用这些工具,不仅可以让用户选择、绘画、编辑和查看图像,还可以选取前景色和背景色,创建快速蒙版以及更改画面显示模式。大多数的工具都有相关的画笔和选项面板,可使用户限定该工具的绘画和编辑效果。

工具箱中有些工具右下角有黑色的小三角标志,表示该工具还包含同类型的工具,只需在该工具按钮处单击并按住鼠标左键不放或右击,就会出现隐藏的工具,如图 1-10 所示。

4. 状态栏

Photoshop 2025 中的状态栏位于打开图像文件窗口的最底部,用来显示当前操作的状态信息,如图像的文件大小、文档尺寸等,单击状态栏中的“向右箭头”按钮 ,在弹出的快捷菜单中可以设置文档大小、文档配置文件、文档尺寸、GPU 模式等,如图 1-11 所示。

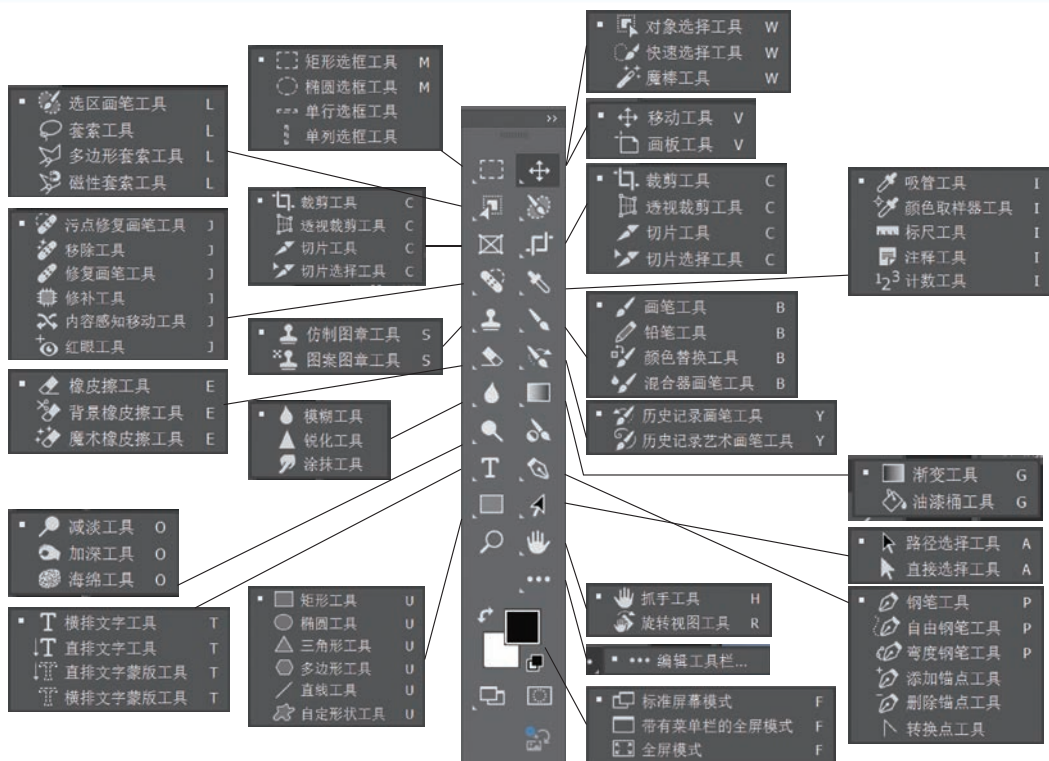


图 1-9 Photoshop 2025 工具箱

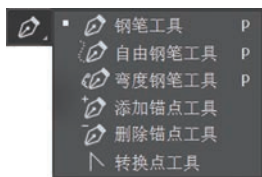


图 1-10 选择隐藏的工具



图 1-11 状态栏

状态栏中的各参数介绍如下。

(1) 文档大小：显示当前文档中图像的数据量信息,如图 1-12 所示。左侧的数值表示合并图层并保存文件后的大小；右侧的数值表示不合并图层与不删除通道的近似大小。

(2) 文档配置文件：显示当前图像所使用的颜色模式。

(3) 文档尺寸：显示当前文档的尺寸。

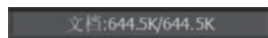


图 1-12 文档大小



- (4) GPU 模式: 用于加速图形处理任务,提高软件运行效率和性能。
- (5) 测量比例: 显示当前文档的像素比例,如 1 像素 =1.0000 像素。
- (6) 暂存盘大小: 显示图像处理的内存与 Photoshop 暂存盘的内存信息。
- (7) 效率: 显示操作当前文档所花费时间的百分比。
- (8) 计时: 显示完成上一步操作所花费的时间。
- (9) 当前工具: 显示当前选择的工具名称。
- (10) 32 位曝光: Photoshop 提供的预览调整功能,以使显示器显示的 HDR 图像的高光和阴影不会太暗或出现褪色现象。该选项只有在文档窗口中显示 HDR 图像时才可用。
- (11) 存储进度: 在保存文件时,显示保存的进度。
- (12) 智能对象: 保留图像原内容和原始特性,从而执行非破坏性编辑。
- (13) 图层计数: 用于在图像中标记和计数对象。

5. 文档窗口

文档窗口也称为工作区,用来显示图像文件,便于用户进行编辑、浏览和描绘图像等操作。在标题栏上有文件名称、文件格式、显示比例和色彩模式等信息。当打开多个图像时,文档窗口将以选项卡的形式进行显示。文档窗口一般显示正在处理的图像文件,如果准备切换文档窗口,可以选择相应的标题名称,按 **Ctrl+Tab** 组合键可以按照顺序切换窗口,按 **Ctrl+Shift+Tab** 组合键可以按照相反的顺序切换窗口,如图 1-13 所示。

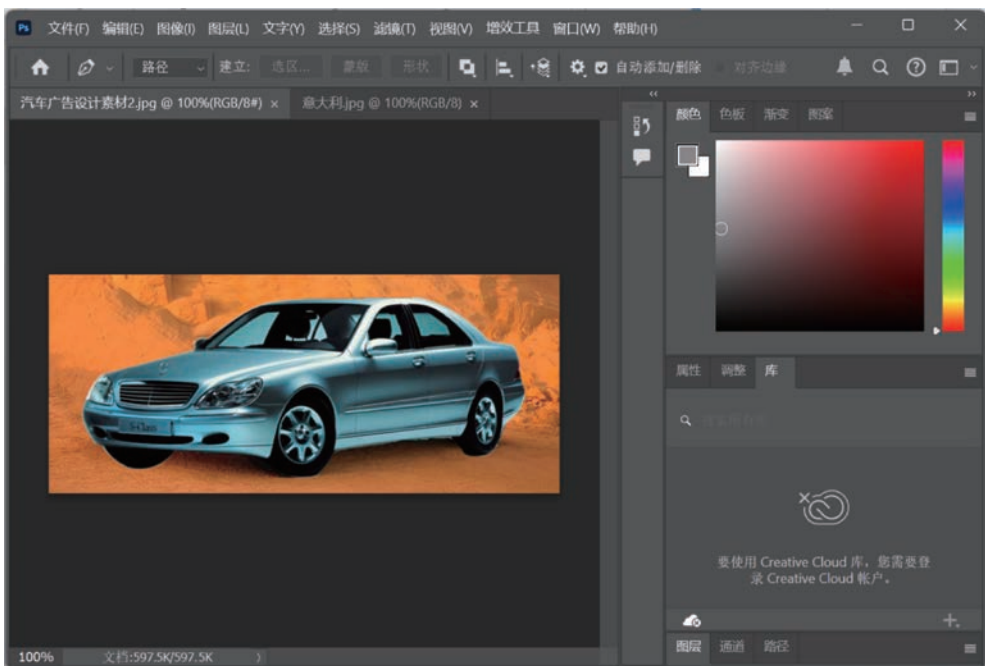


图 1-13 Photoshop 2025 文档窗口

6. 各类浮动面板

浮动面板位于窗口的最右边,在默认的状态下,它都是以“面板组”的形式放置



在界面上的,若要选择同一组中的其他面板,则单击相应的面板标签即可,如图 1-14 所示。

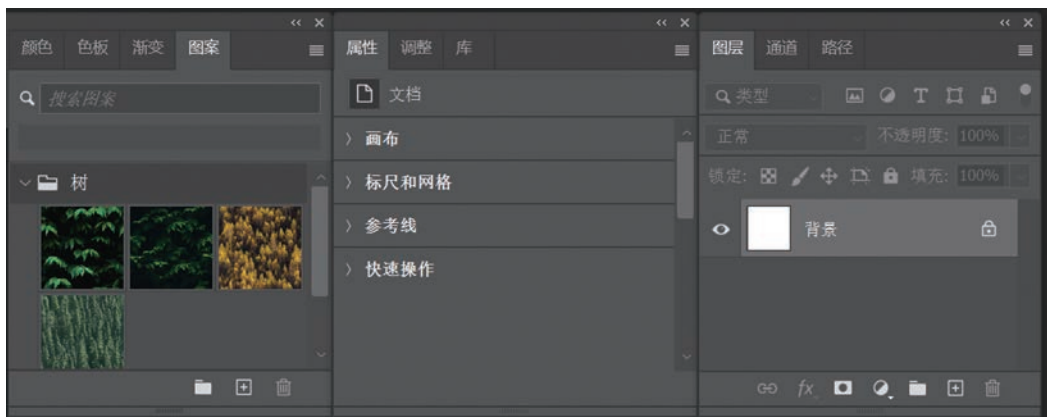


图 1-14 各类浮动面板

在编辑或进行平面设计的过程中,若觉得窗口中的面板位置不合适,可对其进行拖动。方法很简单,只要按住鼠标左键并拖动面板标题栏即可。另外,在工作窗口中,可通过按 Tab 键来隐藏或显示工具箱和浮动面板。这样既可以节省空间,也便于用户在需要时进行操作。

1.3 Photoshop 2025 的首选项

通过使用 Photoshop 2025 的首选项,用户可根据个人计算机的反应速度,对 Photoshop 2025 进行选择性的系统化。下面介绍优化 Photoshop 2025 的首选项的操作方法。

1.3.1 优化工具选项

使用 Photoshop 2025 的首选项,可以对 Photoshop 2025 的工具选项进行优化,下面介绍优化工具选项的操作方法。

(1) 打开 Photoshop 2025 后,选择“编辑”主菜单,在弹出的下拉菜单中,选择“首选项”命令;再在弹出的下拉菜单中,选择“常规”命令,如图 1-15 所示。

(2) 弹出“首选项”对话框,在左侧选择“工具”选项,选中“启用轻击平移”复选框,单击“确定”按钮。通过以上操作方法即可优化常规选项,如图 1-16 所示。

1.3.2 优化工作区选项

使用 Photoshop 2025 的首选项,用户可以对 Photoshop 2025 的工作区选项进行优化,下面介绍优化工作区选项的操作方法。

打开“首选项”对话框,在左侧选择“工作区”选项;在“选项”区域中,选中“自动显示隐藏面板”复选框,单击“确定”按钮。通过以上操作步骤即可优化工作区选项,如图 1-17 所示。

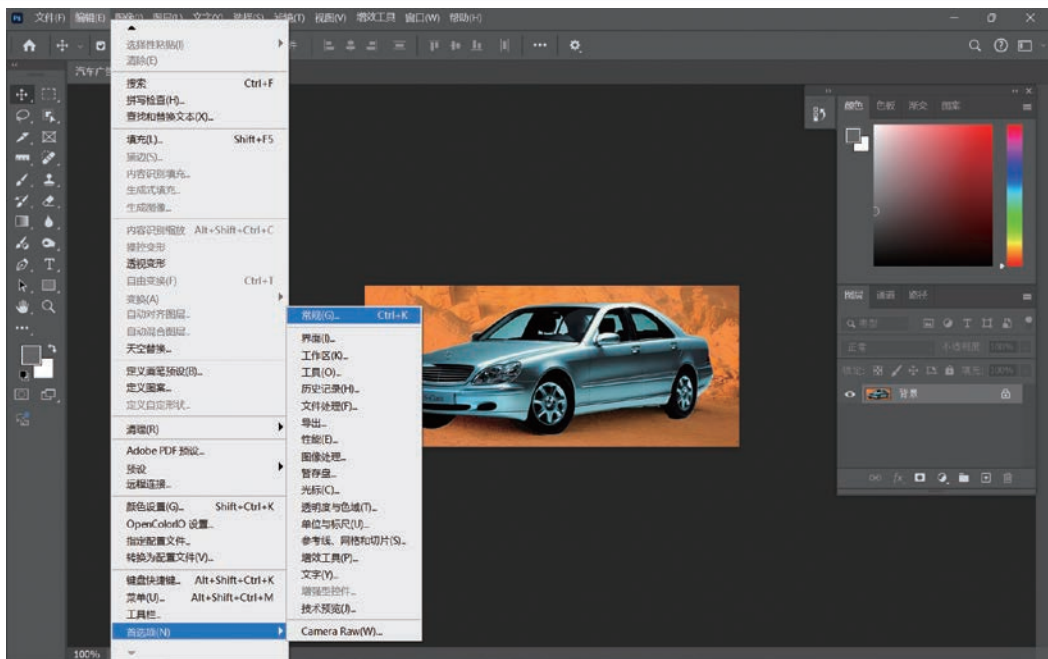


图 1-15 “常规”命令

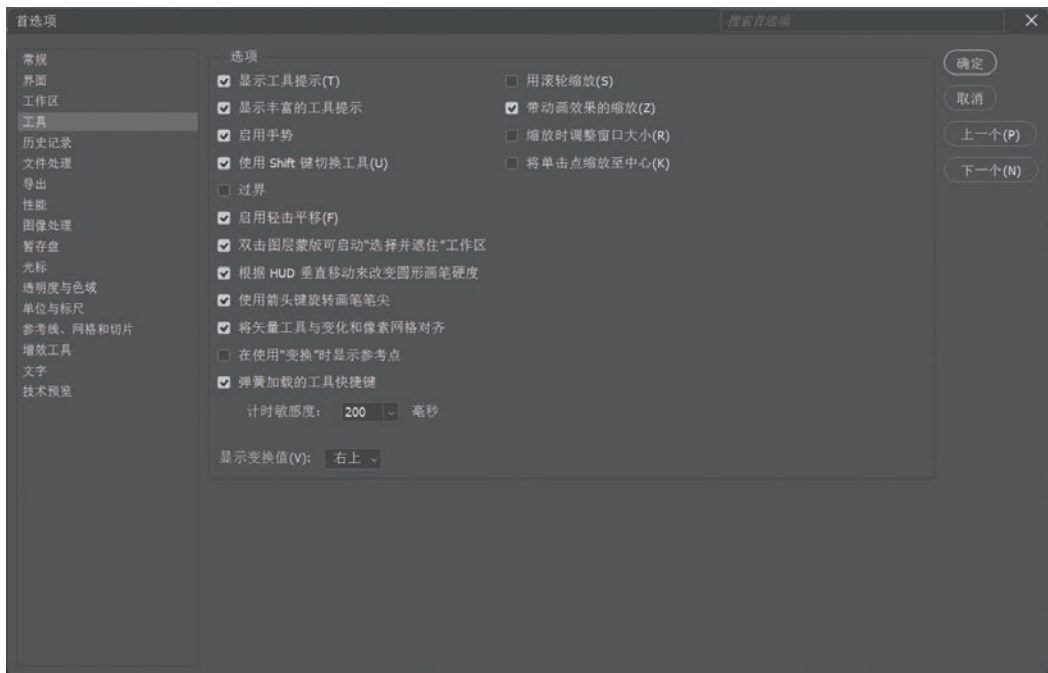


图 1-16 “首选项—工具”对话框

1.3.3 优化文件处理选项

使用 Photoshop 2025 的首选项, 用户可以对 Photoshop 2025 的文件处理选项进行优化, 下面介绍优化文件处理选项的操作方法。

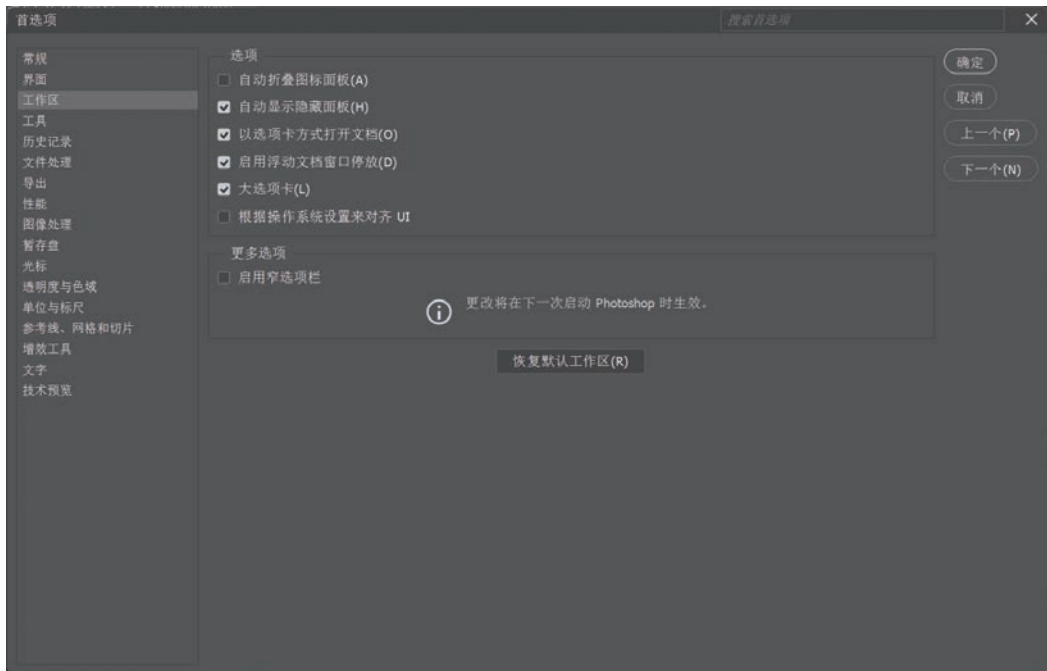


图 1-17 “首选项—工作区”对话框

打开“首选项”对话框,在左侧选择“文件处理”选项;在“文件存储选项”区域中,选择“文件扩展名”下拉列表框中的“使用小写”选项;在“文件兼容性”区域中,选中“存储分层的 TIFF 文件之前进行询问”复选框;单击“确定”按钮,通过以上步骤即可优化文件处理选项,如图 1-18 所示。



图 1-18 “首选项”对话框“文件处理”界面



1.3.4 优化性能选项

使用 Photoshop 2025 的首选项, 用户可以对 Photoshop 2025 的性能选项进行优化, 下面介绍优化性能选项的操作方法。

打开“首选项”对话框, 在左侧选择“性能”选项, 在“内存使用情况”区域中, 在“让 Photoshop 使用”文本框中输入内存使用的数值, 如 7103, 如图 1-19 所示, 单击“确定”按钮; 在左侧选择“暂存盘”选项, 在“暂存盘”区域中选中“D:\”复选框; 单击“确定”按钮, 如图 1-20 所示。通过以上操作即可优化性能选项。

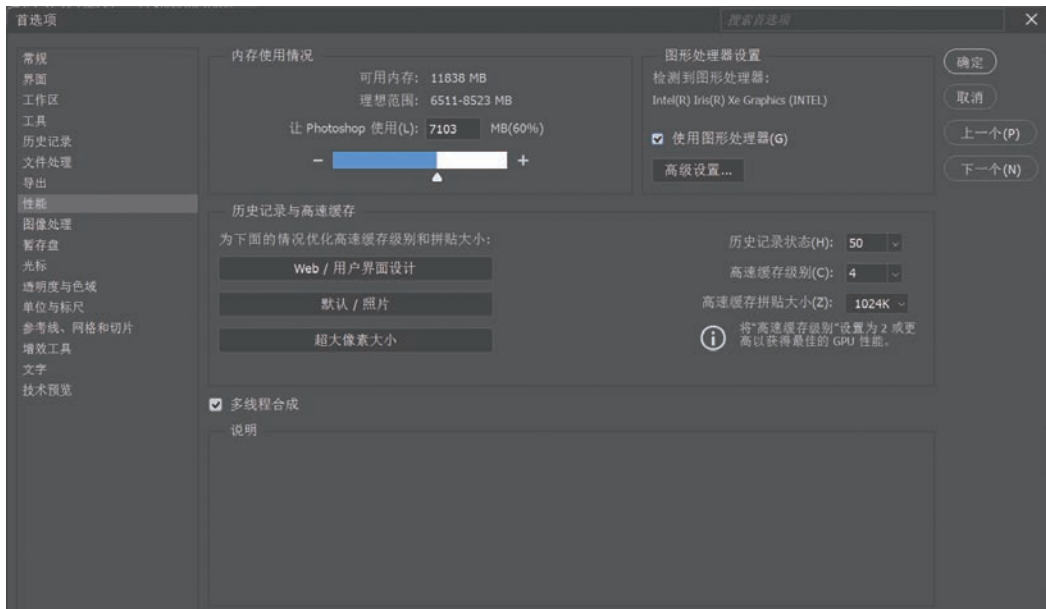


图 1-19 “首选项”对话框“性能”界面



图 1-20 “首选项”对话框“暂存盘”界面



1.4 Photoshop 2025 的预设功能

在 Photoshop 2025 中,用户可以通过预设功能添加常用的工具,同时也可以对不常用的功能进行删减。下面介绍 Photoshop 2025 预设功能方面的知识。

1.4.1 工具预设面板

使用 Photoshop 2025 预设功能之前,用户需要将“工具预设”面板调到工作区中,下面介绍调出“工具预设”面板的操作方法。

(1) 打开 Photoshop 2025 后,选择“窗口”主菜单;在弹出的下拉菜单中,选择“工具预设”命令,如图 1-21 所示。

(2) 在弹出的“工具预设”面板中,用户可以查看已经预设的工具,如图 1-22 所示。

1.4.2 运用预设管理器

打开“工具预设”面板后,用户可以使用预设管理器对 Photoshop 2025 的工具进行管理,下面介绍运用预设管理器的操作方法。

(1) 打开“工具预设”面板后,单击“工具预设”下拉列表框按钮,在弹出的下拉菜单中,选择“预设管理器”命令,如图 1-23 所示。



图 1-21 “工具预设”命令



图 1-22 “工具预设”面板



图 1-23 “预设管理器”命令



(2) 在弹出的“预设管理器”对话框中,选择“图章边缘”工具,如图 1-24 所示。单击“删除”按钮,将“图章”从“预设管理器”中删除,如图 1-25 所示。

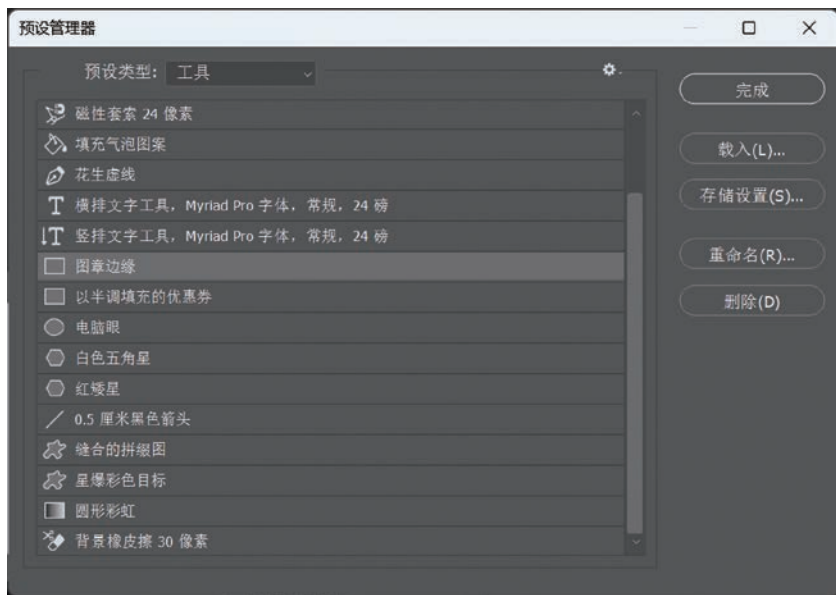


图 1-24 选择“图章边缘”工具

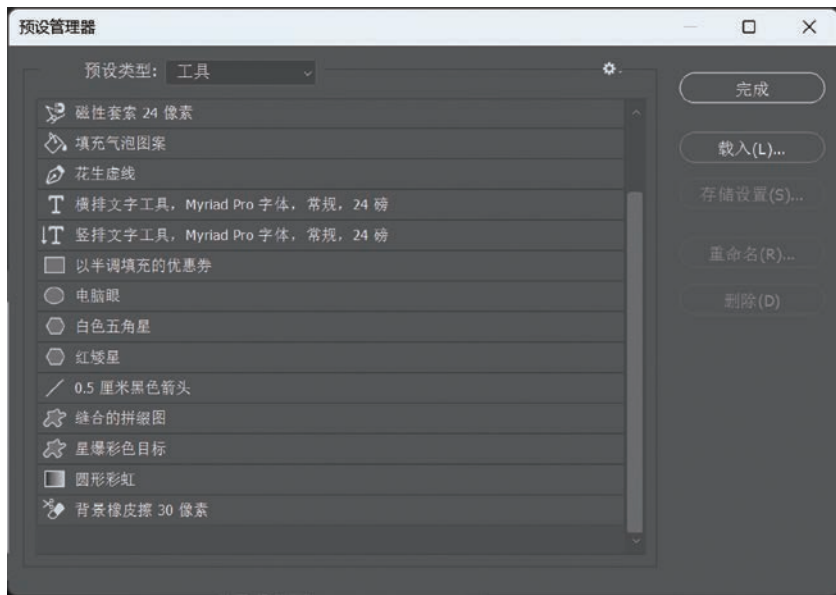


图 1-25 删除“图章”工具后窗口

(3) 单击“完成”按钮。通过以上方法即可运用预设管理器对工具预设进行管理。

1.5 图像文件的基本操作

在使用 Photoshop 2025 时,经常要对图像进行一些基础的操作。本节将介绍 Photoshop 2025 的一些常见操作方法,如图像文件的新建、打开、关闭和保存等。



1.5.1 新建文档

在 Photoshop 2025 中新建文件时的操作步骤如下。

(1) 选择“文件”→“新建”命令,或按 Ctrl+N 组合键,都可打开“新建文档”对话框,如图 1-26 所示。

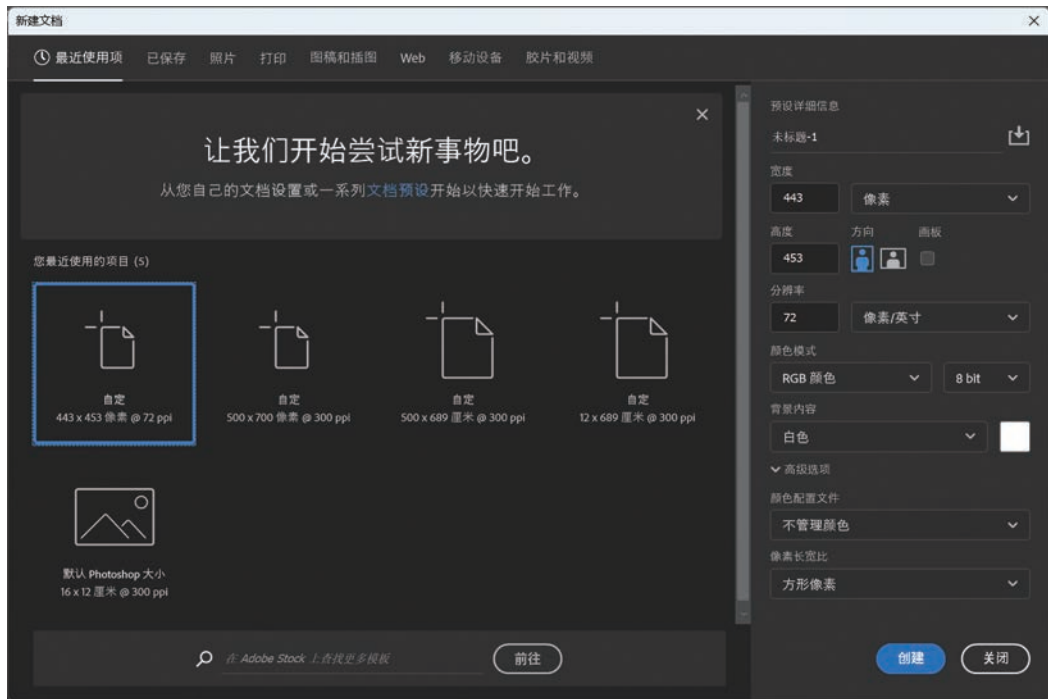


图 1-26 “新建文档”对话框


(2) 在该对话框中,用户可根据需要在其中设置新建文件的名称、尺寸大小、分辨率和颜色模式等。

(3) 设置完成后,单击“创建”按钮,即可新建图像文件。


1.5.2 打开文件

打开图像文件的方法很简单,选择“文件”→“打开”命令或按 Ctrl+O 组合键,都可打开“打开”对话框,如图 1-27 所示。

在该对话框中找到需要打开的图像文件并选中;或直接在“文件名”后面的文本框中输入要打开文件的名称,然后单击“打开”按钮即可。若想要按指定的格式打开文件,则在文件类型选项的下拉列表中选择需要的文件格式即可。

 **技巧:** 双击需要打开的图像文件,也可将其打开。

1.5.3 关闭文件

关闭图像文件的方法很简单,选择“文件”→“关闭”命令,或按 Ctrl+W 组合键,都可将其关闭,也可以直接单击图像窗口右上角的“关闭”按钮来将其关闭。如



果文件已被编辑过,但是还没有保存,会弹出一个提示框,如图 1-28 所示,询问用户是否保存编辑的内容,用户可以根据需要进行选择。

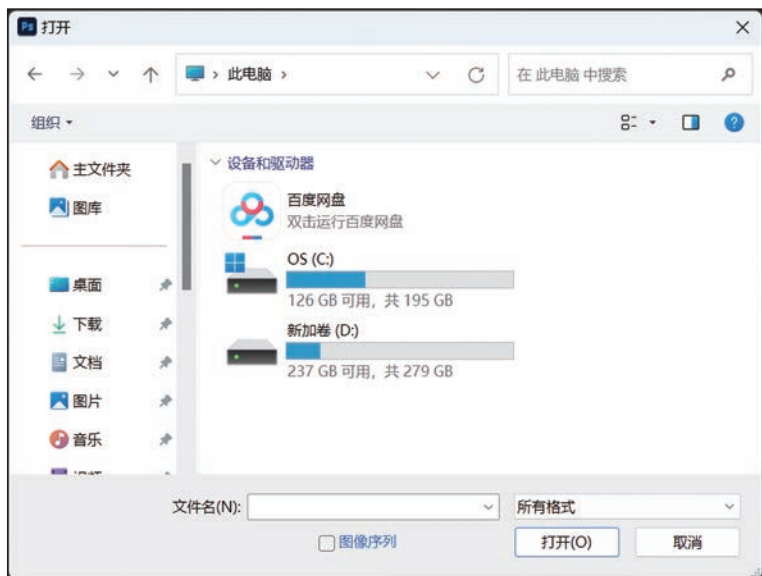


图 1-27 “打开”对话框



图 1-28 提示框

1.5.4 保存文件

对图像文件编辑和修改完成之后,需要将它保存起来,用户可用以下 3 种方法来存储文件。

1. 存储

选择“文件”→“存储”命令,或按 Ctrl+S 组合键,都可将编辑过的文件以原路径、原名称、原文件格式保存到磁盘中,并且会覆盖原始的文件。用户在使用该命令时应该小心,否则可能会丢失文件。如果是第一次保存文件,则相当于执行“存储为”命令,会弹出“存储为”对话框,下面将具体介绍。

2. 存储为

选择“文件”→“存储为”命令,或按 Shift+Ctrl+S 组合键,都可打开“存储为”对话框,如图 1-29 所示。

在该对话框中,可将修改过的文件重新命名、改变存储路径或改变文件格式后再进行保存,这样就不会覆盖原来的文件了。

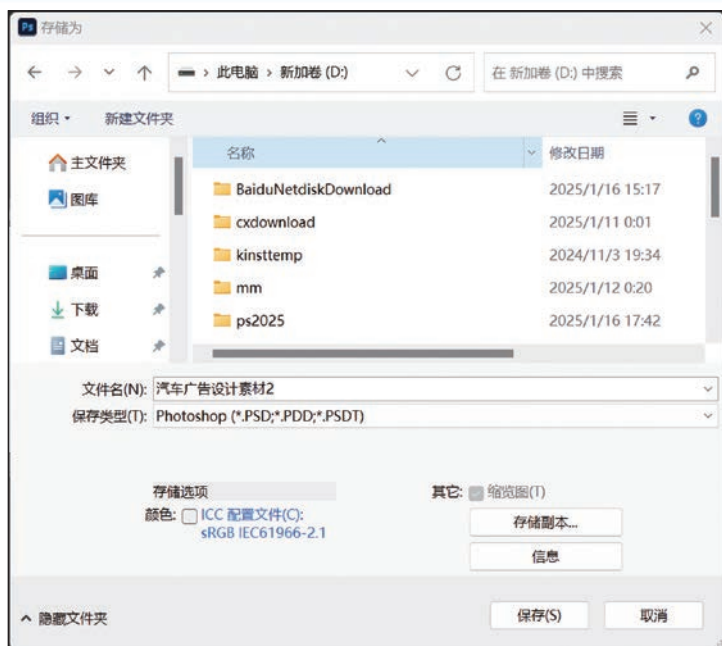


图 1-29 “存储为”对话框

3. 存储为网页格式

选择“文件”→“导出”→“存储为 Web 所用格式”命令,或按 Ctrl+Alt+Shift+S 组合键,都可打开“存储为 Web 所用格式”对话框,如图 1-30 所示。在该对话框中可通过对各选项的设置优化网页图像,将图像保存为适合于网页的格式。

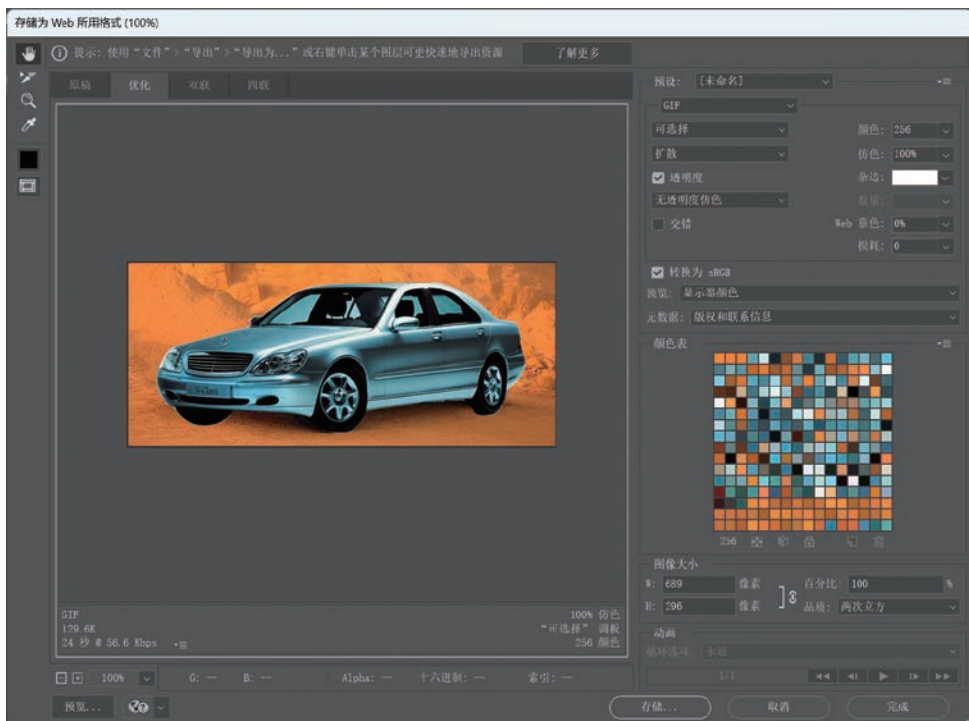


图 1-30 “存储为 Web 所用格式”对话框



1.5.5 调整文档尺寸




在操作过程中,如果图像尺寸不符合自己的要求,可通过下面的方法来调整图像的大小。

1. 利用“图像大小”命令调整

选择“图像”→“图像大小”命令,弹出“图像大小”对话框,如图 1-31 所示。在该对话框中可对图像的大小进行调整。



图 1-31 “图像大小”对话框

在该对话框中,可以通过“不约束比”按钮来设置图像的宽度和高度,它决定了图像显示的尺寸。若选中“不约束比”按钮,在改变图像的宽度和高度时,将自动按比例进行调整,以使图像的宽度和高度比例保持不变。若选中“重新采样”复选框,在改变打印分辨率时,将自动改变图像的像素数,而不改变图像的打印尺寸。同时,用户还可以单击该复选框右侧的下拉按钮,在弹出的下拉列表中选择插值。

设置完成后,单击“确定”按钮,即可更改图像文件的大小。

2. 利用“画布大小”命令调整

打开一幅图像文件后,如果需要在不改变图像分辨率的情况下对图像的画布进行调整,可选择“图像”→“画布大小”命令,会弹出“画布大小”对话框,如图 1-32 所示。

在该对话框中的“新建大小”选项区中可设置新调整画布的宽度与高度值,若输入尺寸小于原来尺寸,就会在图像四周裁减图像,反之则会增加空白区域;在“定位”选项中可设置进行操作的中心点,默认的方式是以图像中心为裁减或增加空白区的中心点。

例如,打开一幅图像文件后,在“画布大小”对话框中设置如图 1-32 所示的参数。设置完成



图 1-32 “画布大小”对话框



后,单击“确定”按钮,图像效果如图 1-33 所示。

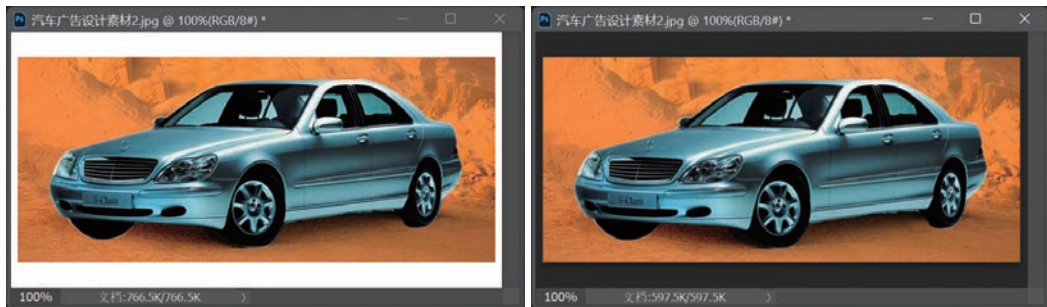


图 1-33 改变画布的大小效果

3. 裁剪工具







单击工具箱中的“裁剪工具”按钮,也可调整图像大小。方法很简单,在需要裁切的图像中拖动鼠标,创建带有节点的裁切框,如图 1-34 所示。



图 1-34 创建图像裁切框

当鼠标光标移至节点时,将变成双向箭头形状,此时可对裁切框进行大小调整;当鼠标光标变成形状时,可对裁切框进行旋转;当鼠标光标移至裁切框内时,将变成三角形状,可按住鼠标左键移动裁切框。设置完成后,在裁切框内双击,即可确认对图像的裁切。

创建裁切框之后,可在裁切工具属性栏中单击“通过在图像上画一条线来拉直该图像”按钮,可以通过在图像上绘制一条线来确定裁剪区与裁剪框的旋转角度,如图 1-35 所示。还可在裁切工具属性栏中选择“视图”按钮中的裁剪参考线样式和叠加方式,如图 1-36 所示。

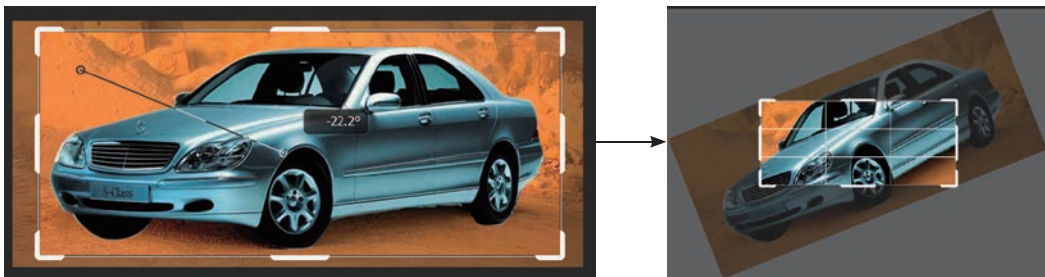


图 1-35 图像上绘制一条线



裁剪参考线包含“三等分”“网络”“对角”“三角形”“黄金比例”和“金色螺线”6种,如图 1-37 所示。



图 1-36 裁剪参考线样式和叠加方式



图 1-37 各种裁剪参考线应用效果

设置其他裁剪选项^②: 单击该按钮可以打开设置其他裁剪选项的设置面板,如图 1-38 所示。

(1) 使用经典模式: 选中该选项后,裁剪方式将自动切换为以前版本的裁剪方式。

(2) 显示裁剪区域: 选中该选项后,在裁剪图像的过程中,会显示被裁剪的区域。

(3) 自动居中预览: 选中该选项后,在裁剪图像时,裁剪预览效果会始终显示在画布的中央。

(4) 启用裁剪屏蔽: 选中该选项后,可以在裁剪图像的过程中查看被裁剪的区域。

(5) 颜色: 包含“匹配画布”和“自定”两个选项。选择“匹配画布”选项,被裁剪的区域将以半透明图像的方式显示;选择“自定”选项,可以通过单击“颜色”选项后面的颜色图标来设置屏蔽颜色。

(6) 不透明度: 设置在裁剪过程中或完成后被裁剪区域的显示不透明度。

(7) 自动调整不透明度: 选中该选项后,可以根据图像的色调,自动调整裁剪区域的不透明度,以使用户观察裁剪效果。

删除裁剪的像素^③: 如果选中该选项,在裁剪结束时将删除被裁剪的图像;如果取消选中该选项,则将被裁剪的图像隐藏在画布之外。

4. 透视裁剪工具

透视裁剪工具^④是一个全新的工具,它将图像中的某个区域裁剪下来作为纹理



图 1-38 设置其他裁剪选项





或仅校正某个偏斜的区域,单击透视裁剪工具按钮,其属性栏如图 1-39 所示。该工具的最大优点在于可以通过绘制出正确的透视形状告诉 Photoshop 哪里是要被校正的图像区域。




图 1-39 透视裁剪工具属性栏

在“W”/“H”/“分辨率”文本框中可以输入裁剪图像的“宽度(W)”“高度(H)”和“分辨率”的数值,从而确定裁剪后的尺寸。

单击“高度和宽度互换”按钮,可以互换“高度”和“宽度”值。

单击“设置裁剪图像的分辨率”下拉按钮,用来设置分辨率的单位。

单击“前面的图像”按钮,可以在“W”“H”和“分辨率”文本框中显示当前图像的尺寸和分辨率。如果打开了两个文件,会显示另一个图像的尺寸和分辨率。

单击“清除”按钮,可以清除上次操作设置的“宽度”“高度”和“分辨率”数值。

选中“显示网格”复选框,可以显示裁剪区域的网络。

5. 切片工具






切片工具常用于网页效果图设计中,是网页设计时必不可少的工具。单击切片工具按钮,其属性栏如图 1-40 所示。



图 1-40 切片工具属性栏

单击“样式”下拉按钮,可以选择“正常”“固定长宽比”和“固定大小”,当选择“正常”选项时,可以在图像中任意创建切片大小,其“宽度”和“高度”文本框为不可输入状态;当选择“固定长宽比”和“固定大小”选项时,可以根据“宽度”和“高度”文本框的值来创建切片大小。

使用方法是选择切片工具,在图像中需要切片的位置拖动鼠标绘制即可创建切片。与裁剪工具不同的是,裁剪工具创建区域后,区域内为保留图像,区域外为删除图像;而切片工具创建区域后,区域内和区域外都将被保留,区域内为用户切片,区域外为其他切片。

1.5.6 常用的文件格式

Photoshop 2025 提供的图像文件格式有很多,下面将介绍几种 Photoshop 中常用的文件格式。

1. PSD 格式

PSD 格式是 Photoshop 的专用格式,可包括层、通道和颜色模式等信息,而且该格式是唯一支持全部色彩模式的图像格式。PSD 格式可以将编辑过的图像文件中的所有有关图层和通道的信息保存下来,且保存时无须压缩。因此,当图层较多时会占用



很大的硬盘空间,保存速度也很慢。

2. TIFF 格式

TIFF 格式是一种应用很广泛的位图图像格式,包含非压缩方式和 LZW 压缩方式两种,几乎被所有绘画、图像编辑和页面排版应用程序所支持。它常用于在应用程序和计算机平台之间交换文件,还支持带 Alpha 通道的 CMYK 格式的文件以及 RGB 格式文件和灰度文件。

3. JPEG 格式

JPEG 格式是一种平时非常常用的图像格式,它是一种非常有效、非常基本的有损压缩格式,被绝大多数图形处理软件所支持。

4. BMP 格式

BMP 格式是 DOS 和 Windows 兼容计算机系统的标准 Windows 图像格式。BMP 格式支持 RGB、索引色、灰度和位图色彩模式,但不支持 Alpha 通道。彩色图像存储为 BMP 格式时,每 1 个像素所占的位数可以是 1 位、4 位、8 位和 32 位,相对应的颜色数也从黑色一直到真彩色。对于使用 Windows 格式的 4 位和 8 位图像,可以指定采用 RLE 压缩。这种格式在 PC 上应用非常普遍。

5. PNG 格式

PNG 格式是专门为 Web 开发的,它是一种将图像压缩到 Web 上的文件格式。PNG 格式与 GIF 格式不同的是,PNG 格式支持 24 位图像产生无锯齿状的透明背景。

6. GIF 格式

GIF 格式是输出图像到网页最常用的格式。GIF 格式采用 LZW 压缩,支持透明背景和动画,被广泛应用在网络中。

7. PDF 格式

PDF 格式是由 Adobe Systems 创建的一种文件格式,允许在屏幕上查看电子文档。PDF 文件还可被嵌入 Web 的 HTML 文档中。

1.6 辅助工具的使用

Photoshop 2025 中常用的辅助工具有标尺、参考线、网格以及标尺工具等,这些工具可以帮助用户准确定位图像中的位置或角度,使编辑图像更加精确、方便。

1.6.1 标尺

选择“视图”→“标尺”命令,或者按 Ctrl+R 组合键,都可在当前的图像文件上显示标尺,如图 1-41 所示,再次执行此命令时则可以隐藏标尺。在默认设置下,标尺的原点位于图像的左上角,当鼠标光标在图像内移动时,用户可以清楚地看到鼠标光标所在位置的坐标值。在窗口中的标尺上右击,可在弹出的如图 1-42 所示的快捷菜单中设置需要的标尺单位。