

第2章

像素魔法师： 图像/视频生成 全搞定



▶ 豆包在图像与多媒体创作方面已形成较为完整的功能体系。从图像生成到编辑处理，再到微视频及音频的制作，多个创作环节被整合到同一平台中。通过这些功能，读者可以用更简单的方式完成画面构思、内容调整和成品输出。本章将围绕豆包在图像、视频与音频创作方面的应用展开介绍，帮助读者了解其基本用法及创作思路。



接下来跟我们一起学习吧

2.1 图像生成的核心技能

图像生成是豆包“AI创作”功能中的一项重要技能。图像生成是所有视觉创作的起点，也是将创意转化为画面的核心能力。下面将围绕几种常见的图像生成方式介绍豆包图像生成的基本操作。

2.1.1 精准生成指定图像

用文字生成图像是最基础，也是最常用的方式之一。用户只需要在对话框中输入所需图像的主题内容。例如需要生成某一个人物的具体形象，那么文字描述可以从人物的性别、年龄入手，再逐步补充发型、服装、表情、动作等要点信息。同时，设置好图像的风格、比例即可。描述得越具体，生成的人物就越接近预期。



扫码查看

生成“晨跑女孩”人物形象，效果如图2-1所示。



图 2-1

步骤 01 打开并登录豆包官网，单击“图像生成”功能按钮，可切换到“图像生成”界面，如图2-2所示。

步骤 02 在对话框中输入图片描述的提示词：**清晨阳光明媚，充满活力的年轻女孩，身穿运动套装，脚穿白色运动鞋，正在公园步道上晨跑。马尾辫飞扬，面带笑容，富有朝气，背景是绿树和晨光。**

步骤 03 单击“风格”按钮，选择“人像摄影”，单击“比例”按钮，选择4:3，如图2-3所示。



图 2-2



图 2-3

步骤 04 设置完成后，单击“发送”按钮，豆包会生成4张参考图供用户选择，如图2-4所示。

步骤 05 单击其中一张图片，放大预览。在此可对当前图像进行二次加工调整，如图2-5所示。单击右上角的“下载原图”按钮即可下载当前图片。



图 2-4



图 2-5

知识延伸

若对生成的图像不满意，用户可继续调整提示词，或单击“重新生成”按钮，重新生成图像，直到满意为止。

2.1.2 参考衍生与风格转换

在创作过程中，很多时候并不是从零开始，而是在已有图片的基础上进行调整，使其衍生出新的图像。豆包的图生图功能正是为满足这一需求而设计的。用户只需上传图片作为参考，再通过文字描述需要调整的内容，如更换画风、调整画面质感等。系统会根据用户的描述，对参考图进行二次创作。



以调整“晨跑女孩”图片背景及风格为例。

步骤 01 在图像生成界面中单击“参考图”按钮，将图片上传至平台，输入修改提示词：**请将图片的背景换成校园操场环境，人物主体不变，图片风格改为动漫风。**如图2-6所示。

步骤 02 稍等片刻，豆包即可根据要求生成相应的图像，如图2-7所示。



扫码查看



图 2-6



图 2-7

2.1.3 多图像融合创作

多图像融合是指将多张图像中的素材整合到同一张画面中，生成新图像。豆包支持文本+多张参考图混合输入，能够精准提取每张图片的主体、风格、元素，并进行语义化融合，无拼接痕迹。一次最多可上传10张参考图片。

该功能比较适用于以下场合。

- **元素迁移**：将A图中的人物或道具融入B图场景中，保留其原有特征并匹配光影。
- **风格融合**：将A图的画风融合至B图中，统一画面风格，提高画面质感。
- **多元素拼接**：合并3张及以上图片中的人物、服饰、道具等元素，构建全新场景。



将两张同系列图片融合为一张图。

步骤 01 打开豆包官网，进入图像生成界面。

单击“参考图”按钮将准备好的两张图片素材上传至平台中，并通过文字描述融合需求，设置好图片比例，如图2-8所示。提示词为：**请将图1中的男生融合至图2中，调整男生跑步的方向，保持图片风格不变，使融合效果自然和谐，图片比例为4：3。**

步骤 02 单击“发送”按钮，稍等片刻，豆包会根据需求完美地融合两张图片，如图2-9所示。



图 2-8



图 2-9

2.1.4 系列图像批量生成

在创作时，很多时候需要的不是一张图或两张图，而是一组风格统一、内容有变化的图像，例如电商产品图、商品详情页配图、绘本插图等。对于这类系列图像生成，豆包也能轻松应对。用户可将参考图像上传至平台，并用文字描述生成需求、画风、比例等，即可一次性生成多张图像。可以说每一张图像在细节上（表情、动作、构图）略有差异，但整体风格保持一致。单次生成数量尽量不超过20张，以避免出现卡顿现象。



利用豆包批量生成8张女装电商展示图。

步骤 01 在豆包“图像生成”界面中先上传一张参考图，并用文字描述批量生成的需求：**基于参考图批量生成8张女款羽绒服电商展示图。参考图中羽绒服的款式、面料纹理与主体人物的外貌、身形需保持完全一致。每张图需调整人物动作、服装颜色（黑色、白色和橙色三款随机）和背景。动作自然，背景贴合日常穿搭场景，避免过度繁杂而遮挡服装。画面光线柔和和明亮，色彩真实还原服装质感，无明显色差，适合用于电商详情页展示。将图片比例设为9：16，参考主图如图2-10所示。**



图 2-10

步骤 02 单击“发送”按钮，稍等片刻，豆包即可生成8张相同风格的展示图片，如图2-11所示。




图 2-11

知识延伸

批量生图的提示词可按照“数量+主体+场景+风格+参数”的结构进行套用。例如“生成6张1:1的柴犬表情包，手绘风格，每张动作不同，搭配简短文字”。其中，用户还可以加入“保持风格统一”或“人物形象一致”等关键词，来提升批量生图的协调性。提示词中需明确指出“每张构图/动作/表情不同”或“道具略有差异”，避免重复生图。

2.1.5 一键制作热门同款

豆包中的“做同款”功能可以快速借鉴热门图文的风格、构图、元素，生成高度适配的同款图像。用户不需要反复琢磨提示词，也能做出符合当下审美的图像效果，比较适合刚接触AI创作的新手使用。

 使用“做同款”功能生成的一组猫咪图片，效果如图2-12所示。

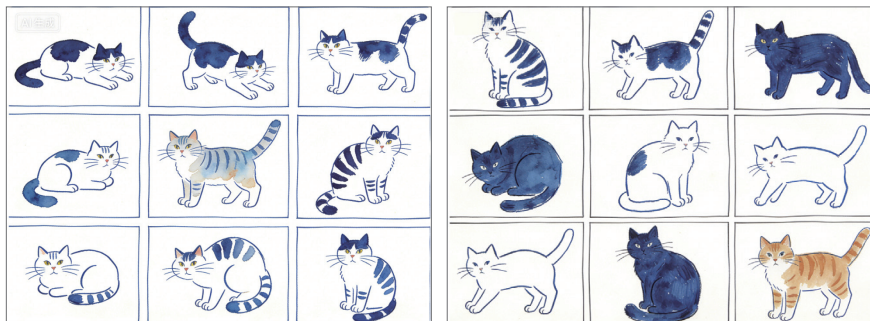


图 2-12

步骤 01 进入“图像生成”界面，单击“查看更多”按钮，可打开“做同款”界面，如图2-13所示。

步骤 02 选择好所需的图片模板，并单击“做同款”按钮，如图2-14所示。



图 2-13

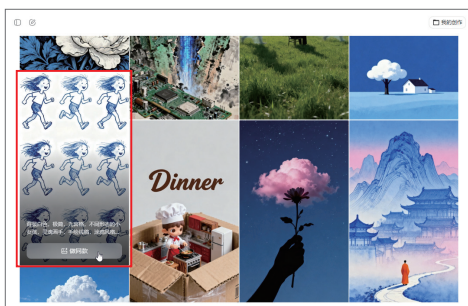


图 2-14



扫码查看


步骤 03 返回到AI创作界面。在这里可根据需要将原提示词中的“小女孩”改成“猫咪”，将比例设为4:3，单击“发送”按钮，稍等片刻即可生成同款风格的图片，如图2-15所示。



图 2-15

2.2 图像编辑与处理方法

有时生成的图像不一定完全符合预期，这就需要调整对图像进行调整处理。豆包在这一环节提供了多种实用的编辑技能，它能够帮助用户在原画面的基础上进行细节调整和优化。让没有修图经验的用户也能作出符合需求的作品来。

2.2.1 画面细节局部重绘

如果需要对图像某些局部细节进行修改，可使用“区域重绘”功能来处理。豆包的局部重绘支持精准圈化图片局部并按指令重新生成，其余区域保持不变，重绘的区域能够自然融合整体画面的光影和质感。常用于电商图换背景、海报修排版、封面改文字等场合。



扫码查看


 用“区域重绘”功能来更换图片中帽子的款式，效果如图2-16所示。



图 2-16

步骤 01 在豆包官网中切换到“AI创作”界面，选择“区域重绘”功能，在“打开”对话框中，选择要修改的图片素材，如图2-17所示。

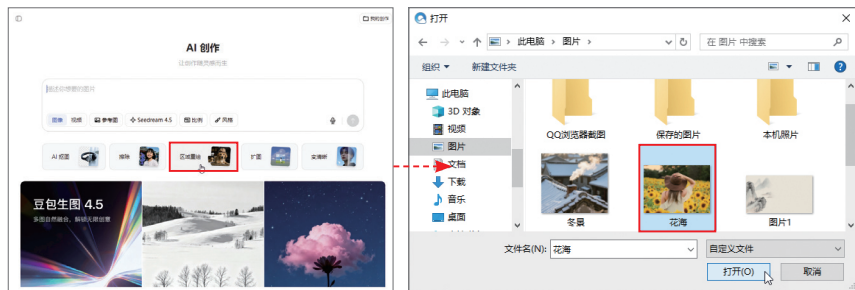


图 2-17

步骤 02 进入到图片编辑界面，调整画笔大小，在图片中涂抹出要修改的范围，如图2-18所示。


步骤 03 完成后，会自动打开文本描述框，在此输入具体修改的内容：**编织太阳帽**。单击“发送”按钮，如图2-19所示。稍等片刻，即可展示修改结果。



图 2-18

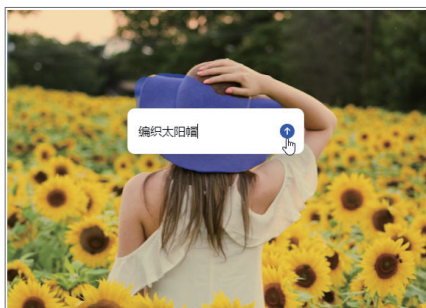




图 2-19

知识延伸

单击编辑界面右侧的按钮，可查看当前图片修改前、后的对比效果。

2.2.2 画布扩展与背景补全

当遇到画面尺寸不够，或者构图太紧的情况时，可以使用豆包的“扩图”功能来处理。该功能可以在保持原图主体不变的前提下，对画布进行扩展，并且会根据原有画面的内容和风格，自动补全扩展区域，使其看起来自然连贯。

 利用“扩图”功能将4:3的图片尺寸更改为16:9，如图2-20所示。

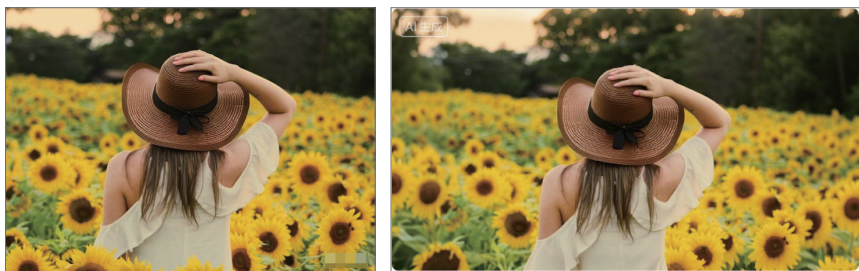



图 2-20

步骤 01 在图片编辑界面中，单击界面上方的“扩图”按钮，可进入扩图界面，如图2-21所示。

步骤 02 用户可单击界面上方预设的比例进行自动扩图，也可以拖动图片四周的控制点进行自定义扩图，这里选择“16:9”的比例值，单击“按新尺寸生成图片”按钮即可完成扩图操作，如图2-22所示。

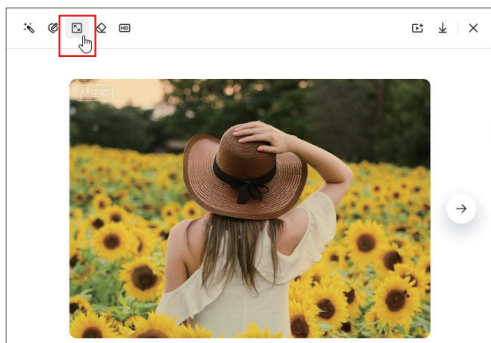


图 2-21



图 2-22



扫码查看

在豆包的“AI创作”界面中，用户可单击“扩图”按钮，上传计算机本地的图片素材，也可进入扩图界面进行操作，如图2-23所示。



图 2-23

2.2.3 AI抠图与快速擦除

在图片编辑过程中，人物或主体的单独提取，以及画面中多余元素的清理，都是很常见的需求。豆包提供的“AI抠图”和“擦除”功能，可在不借助专业修图软件的情况下，快速完成这些操作。

1. AI 抠图

AI抠图功能可以自动识别图片的主体，并快速分离图片的前景与背景。同时，支持一键换背景和透明背景导出操作。常用于商品图处理、海报设计、头像美化等场景。



扫码查看

利用“AI抠图”功能来更换图片背景。

步骤 01 在“AI创作”界面中单击“AI抠图”按钮，上传图片素材至豆包平台，并进入AI抠图界面，系统会自动识别并选取图片背景，如图2-24所示。

步骤 02 单击“抠出主体”按钮，即可清除背景，如图2-25所示。

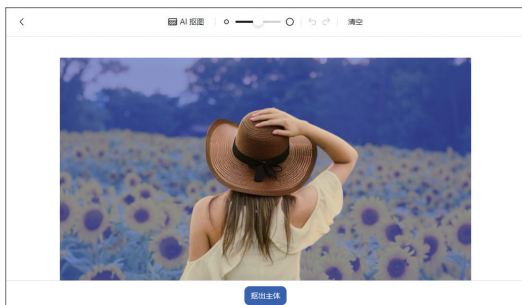


图 2-24

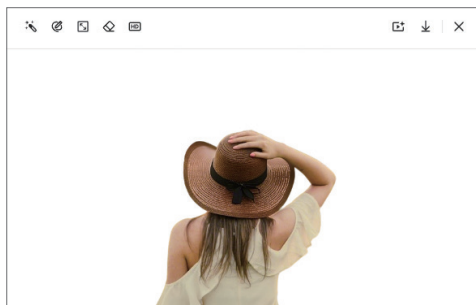


图 2-25

步骤 03 在上方工具栏中单击“智能编辑”按钮，并在左侧对话框中输入编辑需求：将背景换成海边日落的景色。单击“发送”按钮，如图2-26所示。

步骤 04 稍等片刻，豆包会根据要求完成背景的填充，如图2-27所示。




图 2-26



图 2-27

2. 擦除

豆包的“擦除”功能可以通过涂抹选区，自动识别并消除图片中多余的元素，同时匹配原图纹理、光影以及擦除后的背景补全。常用于水印消除、人像修复、照片杂物清理等场景。

 利用“擦除”功能消除图片中多余的路人。

步骤 01 在“AI创作”界面中单击“擦除”功能按钮，将图片素材上传至平台中。

步骤 02 在擦除界面中调整好画笔的大小，涂抹图片左侧多余的人物区域，如图2-28所示。

步骤 03 单击“擦除所选区域”按钮，稍等片刻，系统会自动去除涂抹的区域，其他区域保持不变，如图2-29所示。

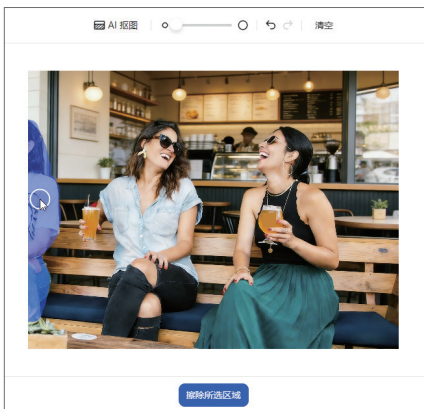


图 2-28




图 2-29



扫码查看

2.2.4 豆包一键P图

豆包P图^①功能整合了AI抠图、擦除、局部重绘、扩图、调色等常用的图片美化功能，通过文字描述就能进行复杂的图片处理操作，包括美化、换背景、添加效果等。以下为豆包P图的前后效果对比图。

 以手机端为例，介绍豆包P图操作，效果如图2-30所示。

步骤 01 打开手机端豆包，滑动界面下方工具栏，选择“AI创作”功能，进入创作界面，单击工具栏中的“豆包P图”按钮，如图2-31所示。

步骤 02 在相册中找到所需的图片，输入文字，描述P图需求：**一个扎着丸子头的小女孩坐在木马上，满脸都是心愿达成的满足与快乐。**如图2-32所示。

步骤 03 单击“发送”按钮，豆包会按照要求生成两张效果图，如图2-33所示。

步骤 04 选择满意的一张图片，可将其放大预览。确认后，单击“保存”按钮即可将生成的图片保存下来。



图 2-30



扫码查看

^①用软件修图、改图、美化图片。

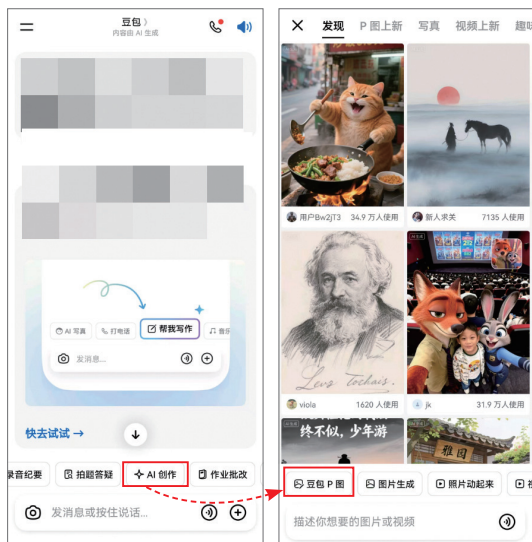


图 2-31



图 2-32



图 2-33

知识延伸

在用提示词描述P图内容时，可套用“目标主体+具体动作+细节要求”的结构。处理复杂任务时，可分步调整。例如先去除杂物，再更换背景，最后调色。如果连续多轮修改后效果变差，可重新上传原图，并调整提示词。

手机端P图功能除了可以用文字描述来P图外，还可以用“做同款”功能进行一键P图，方法很简单。



以手机端为例，介绍“做同款”功能的操作，效果如图2-34所示。



图 2-34

步骤 01 进入手机端“AI创作”界面，切换到“P图上新”界面，选择一款满意的P图模板，单击“做同款”按钮，如图2-35所示。

步骤 02 在编辑界面中，单击图片上的“替换”按钮，可替换自己的图片，并调整好提示词内容：将手绘草图风格转换为玩偶风格，保持原比例1：1。如图2-36所示。

步骤 03 单击“发送”按钮，稍等片刻，豆包会根据模板风格来调整图片，并展示最终效果。单击可放大显示，如图2-37所示。

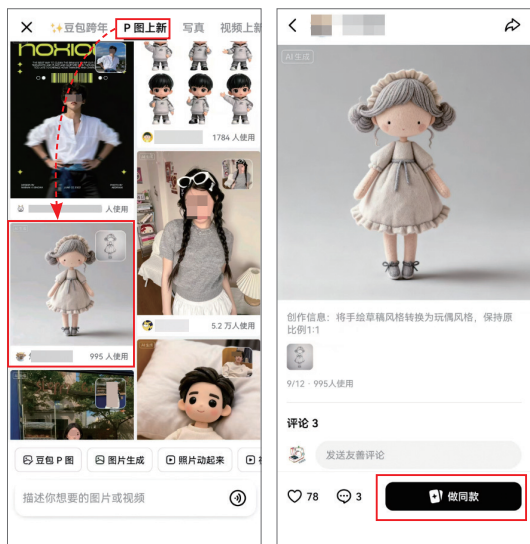


图 2-35



图 2-36

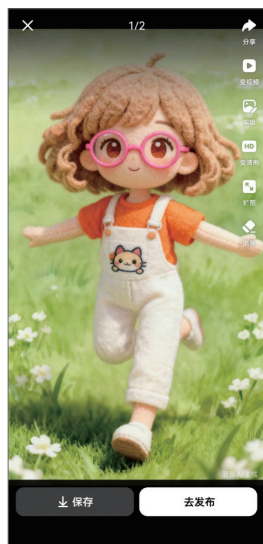


图 2-37

2.3 微视频与音频生成

除了生成静态图像外，豆包还可利用视频功能，将静态图像转换为动态效果，并能够匹配合适的音频，使其作品更具有表现力。与其他专业视频生成工具相比，豆包的视频功能虽较为基础，但也能满足人们日常的制作需求。

2.3.1 一键生成动态图像

豆包的视频功能包含两种模式，一种是文生视频，另一种是图生视频。系统支持生成5~60秒时长的视频，适合用于商品展示、动漫片头、创意Vlog素材生成等场景。

1. 文生视频

在“AI创作”界面中单击“视频”按钮，可切换到视频创作模式。在对话框中输入相关的提示词：**生成一段时长为5秒的视频片段，清晨的校园跑道上，一名女孩正在慢跑。镜头跟随女孩向前推进，她穿着运动服，步伐轻快，脸上洋溢着健康、活力的笑容。画面温暖明亮，整体氛围积极、青春、有朝气，画面稳定、真实自然，富有沉浸感。**单击“发送”按钮，系统会自动根据提示词，生成相应的视频片段，如图2-38所示。

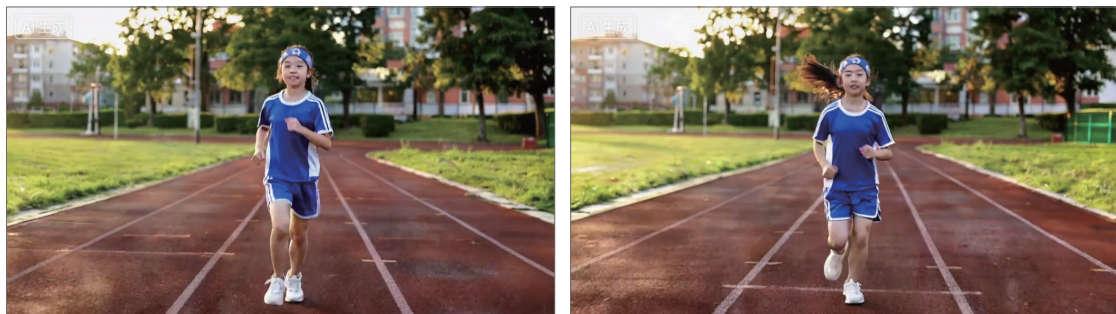


图 2-38

文生视频的自由度比较高,创意空间大,可生成完整剧情片段,但依赖提示词的精准度,细节容易有偏差,适合宏观设定。

2. 图生视频

与文生视频相比,图生视频可精准控制主体外观、色调和构图,但创意性较低。适合用于商品图展示、角色IP形象动态设计、动态海报设计等场景。



扫码查看



利用晨跑女孩图片来生成其动态视频片段,效果如图2-39所示。



图 2-39

步骤 01 在“AI创作”的“视频”模式中,单击“上传图片”按钮,上传图片素材,并在对话框中用文字描述视频内容:生成10秒视频片段,女孩在公园步道上晨跑。如图2-40所示。

步骤 02 单击“发送”按钮,稍等片刻,即可生成相应视频。



图 2-40

知识延伸

利用豆包手机端也能快速制作视频。在工具栏中选择“照片动起来”或“视频生成”按钮即可进行操作。其中“照片动起来”命令主要是围绕提供的照片来生成视频,而“视频生成”命令既能用文字描述,也可用图片生成。

2.3.2 音乐快速生成

豆包的音乐生成功能主要面向零基础或非专业用户,帮助他们快速获得可直接使用的背景音乐。用户只需选择音乐风格、情绪氛围或使用场景。例如轻快、治愈、紧张、科技感等,系统便会自动生成对应风格的音乐片段,无须具备作曲或编曲经验。



扫码查看



用文字生成歌曲。

步骤 01 在“AI创作”界面中单击“音乐生成”按钮,可进入音乐生成模式。用户可根据需要来调整提示词模板,如图2-41所示。这里可以选择音乐的风格、传达的情绪以及演唱者的音色。

步骤 02 设置好后,单击“发送”按钮,稍等片刻即可生成相匹配的音乐,单击“播放”按钮可试听该音乐,如图2-42所示。



图 2-41



图 2-42

如果用户有现成的歌词，想让豆包匹配相应的配乐，可在提示词模板中单击“AI帮我写歌词”下拉按钮，选择“自定义歌词”选项，在打开的歌词面板中输入或复制歌词内容即可，如图2-43所示。



图 2-43

豆包系统内置了各种各样的音乐歌曲，用户也可使用“做同款”功能来复刻这些歌曲。在“音乐生成”模式中选择一款满意的音乐模板，单击“做同款”按钮，如图2-44所示。系统会自动将其引用至提示词中。单击引用的歌词，可将其修改，如图2-45所示。修改完成后，单击“发送”按钮即可生成与之相似的歌曲。



图 2-44



图 2-45

 用手机端来为晨跑女孩视频匹配背景音乐。

在操作过程中需要使用剪映App的相关操作。关于剪映的操作技巧会在之后的章节中详细介绍。

步骤 01 进入豆包手机端界面，在下方工具栏中选择“音乐生成”选项，进入“音乐生成”界面，将“氛围”设为“放松”，将“人声”设为“女声”，将“时长”设为“30秒”，并输入歌曲主题内容：**生成一段轻松、舒缓的音乐，用于运动时听。节奏平稳，旋律自然流畅，音乐风格清新、阳光。**如图2-46所示。



扫码查看

步骤 02 单击“发送”按钮，完成音乐的生成。单击“播放”按钮，可试听该音乐。试听满意后，单击“下载”按钮，下载该音乐，如图2-47所示。

步骤 03 打开剪映App，进入主界面。单击“开始创作”按钮，如图2-48所示。

步骤 04 在“视频”选取界面，选择生成的跑步视频，单击“添加”按钮，将其添加至时间轴中，如图2-49所示。



图 2-46



图 2-47



图 2-48

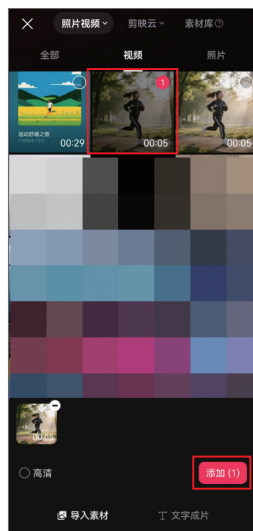


图 2-49

步骤 05 在时间轴中单击“添加音频”按钮，再单击下方工具栏中的“音频”按钮，继续单击“音乐”按钮，如图2-50所示。

步骤 06 在“音乐”界面中切换到“导入”选项卡，并单击“提取音乐”按钮，继续单击“去提取视频中的音乐”按钮，如图2-51所示。

步骤 07 在打开的“照片视频”界面中选择刚生成的音频，单击“仅导入视频的声音”按钮，如图2-52所示。

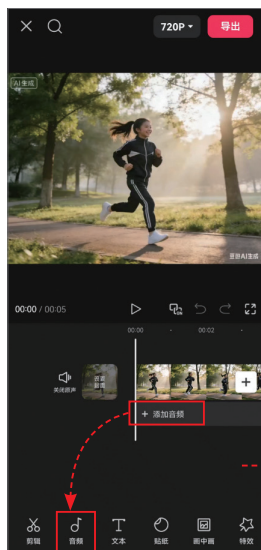


图 2-50

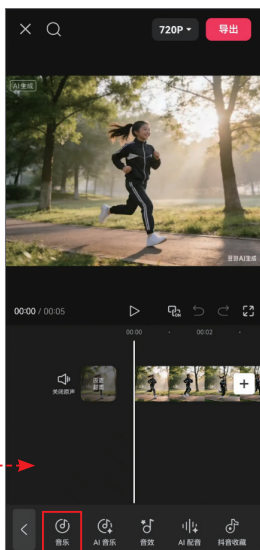


图 2-51

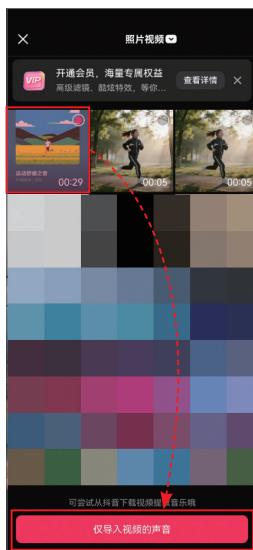


图 2-52

步骤08 返回提取界面，这里可以看到刚提取的音频文件，单击“使用”按钮，如图2-53所示。

步骤09 返回视频编辑界面。此时的音频已添加至视频下方，如图2-54所示。

步骤10 向右滑动屏幕，将播放指针放置在视频的最后一帧处，选中音频，单击“分割”按钮，分割当前音频，如图2-55所示。

步骤11 选中多余的音频，单击“删除”按钮可将其删除，如图2-56所示。

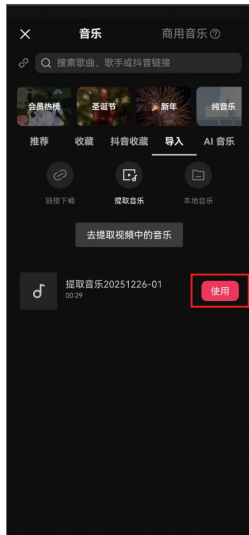


图 2-53

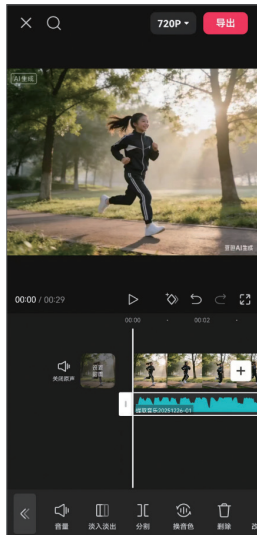


图 2-54

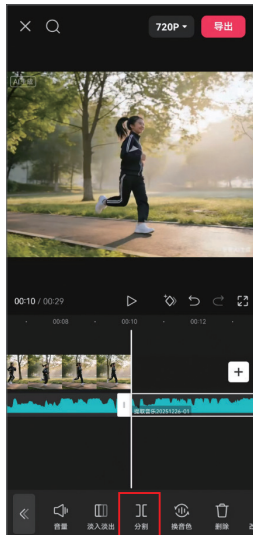


图 2-55

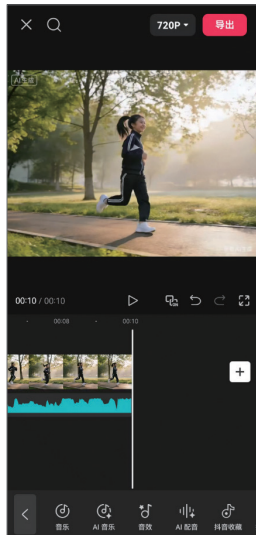


图 2-56

步骤12 将播放指针放置在视频首帧处，单击“播放”按钮，可对当前视频进行预览。

步骤13 确认无误后，可单击界面上方的“导出”按钮，将视频进行导出操作，如图2-57所示。

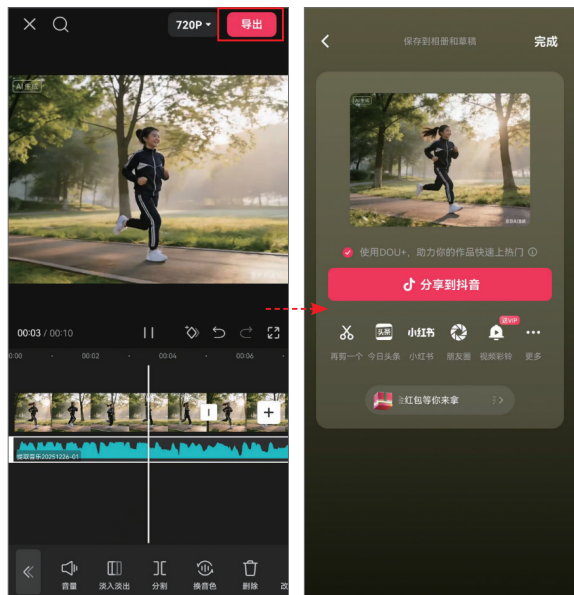


图 2-57

知识延伸

用豆包生成的音频文件是带有视频画面的，所以下载的格式为MP4。在调用剪映App前，需要将其转换为MP3格式，或者在剪映里提取音频，才可导入至音频轨道中，否则会将其视为视频，统一放在视频轨道里。

2.4 豆包与Seedance 2.0

过去,视频创作对专业设备和复杂操作的依赖,让普通人望而却步。现如今,AI技术的崛起,正悄然打破这一壁垒。随着豆包平台正式接入Seedance 2.0模型,每一位普通用户都能轻松开启导演级的AI视频创作之旅。

2.4.1 认识Seedance 2.0

Seedance 2.0是字节跳动公司于2026年2月推出的新一代视频生成模型。该模型能够依据用户提供的文字描述、图片、音频及视频片段等多种素材,自动生成相应的视频内容。它支持多模态素材的混合输入,具备综合理解构图、动作、镜头语言及声音等元素的能力,并将其有机融合至生成的视频中。在人物动作的连贯性、画面与声音的同步性方面,与之前的模型相比有显著提升,物体运动的呈现也更加自然、流畅。

Seedance 2.0模型已全面接入字节跳动旗下的多个平台,如豆包、即梦AI等,具体介绍如表2-1所示。

表2-1

平台名称	接入类型	适合人群	核心特点
豆包	官方集成	普通豆包用户	集成于现有应用内,可在日常对话场景中快速调用视频生成功能
即梦AI	官方首选	追求专业级视频创作者	功能最完善,支持导演模式下的精细参数调控,成片质量优异
小云雀	官方应用	快速体验新功能的新手	界面设计简洁直观,操作门槛低,便于新手快速体验最新模型
剪映	深度集成	剪映用户及视频创作者	实现生成与剪辑的无缝衔接,支持在剪辑流程中直接调用AI能力,提升创作效率
火山引擎	官方API	开发者及企业用户	提供官方API接口,支持将模型能力集成至自有应用或业务流程中

以豆包平台为例,登录豆包官网,切换到“AI创作”界面,单击“视频”模式后,即可看到当前使用的模型为Seedance 2.0,如图2-58所示。在豆包App中可在“AI创作”界面中单击“视频生成”模式,将其“模型”切换到“2.0 Fast (Seedance 2.0 Fast 全能视频)”选项即可应用,如图2-59所示。



图 2-58



图 2-59

2.4.2 Seedance 2.0核心功能

Seedance 2.0之所以被视为AI视频生成领域的重要突破，其核心在于以下四个基础功能的革新，如图2-60所示。



图 2-60

- **多模态统一输入**：该模型支持文字、图片、音频、视频四种模态素材的混合输入。用户可一次性上传最多9张图片、3段视频或3段音频，素材总数量不超过12个即可。通过文字描述将素材串联，模型会综合提取角色、场景、动作、节奏等信息，并融合生成视频，实现“所想即所得”。
- **原生音视频同步**：模型采用音视频联合生成架构，在生成画面的同时同步输出匹配的音频。基于内置音效库与声音合成引擎，可根据画面场景、人物动作、环境氛围自动生成背景音乐、音效及对白，并确保音画节奏完全一致。
- **导演级镜头语言**：模型内置专业运镜词库，支持推、拉、摇、移等基础运镜，以及希区柯克变焦、环绕镜头等专业镜头语言。用户只需通过文字描述指定镜头运动方式，模型可在生成过程中准确执行，实现导演级别的镜头掌控力。
- **真实运动模拟**：模型内置轻量级物理模拟引擎，可实时计算重力、碰撞、摩擦、流体动力学及布料动力学等物理规律。生成的人物动作、物体运动、衣物飘动、光影变化等均遵循现实世界的物理逻辑，有效避免了“穿模”“漂浮”等失真现象，显著提升画面的真实感与沉浸感。

2.4.3 提示词使用方法

在多模态输入基础上，提示词依然是引导视频生成的核心。通过清晰、规范的文字描述，AI才能准确理解创作意图，并生成符合预期的视频。

Seedance 2.0模型的提示词遵循一个基本公式，将各要素按顺序组合，形成清晰有效的文字描述结构，以帮助用户更精准地控制视频效果。提示词通用公式如下：

【场景】+【主体】+【动作】+【镜头】+【氛围/风格】+【引用素材】

- **场景**：交代视频发生的空间、时间、天气。例如“夜晚的霓虹街道”“清晨的森林湖边”等。
- **主体**：画面中的核心人物或物体，包括外貌、服装、位置等。例如“一个穿白色连衣裙的女孩”“一辆红色跑车”。



- **动作**：主体的行为或状态变化。例如“撑着伞慢慢行走”“在赛道上急转弯”。
- **镜头**：拍摄角度和运动方式。例如“镜头从高处俯瞰”“缓慢推进至面部特写”。
- **氛围/风格**：整体视觉风格及情绪基调。例如“赛博朋克风格”“柔和温暖的光线”。
- **引用素材**：用自然语言或特定符号指明要参考的上传文件。例如“参考图1的人物形象”“@视频2的动作轨迹”。

用户可根据需要组合以上要素，不必列出所有要素，示例如下。

示例：傍晚的海边沙滩 + 一个穿白色连衣裙的女孩 + 赤脚奔跑 + 镜头跟随人物 + 暖色调 + 参考图1的人物形象。

其中“引用素材”用于绑定图片、视频、音频素材，让生成内容不变形，更精准。当同时上传多个图片、视频或音频时，模型不会自动识别哪些素材用于哪段视频画面，而是需用户明确指定素材的使用方法。通常可用以下两种引用方式，具体如表2-2所示。

表2-2

方式	适用场景	示例
文字描述	适用任何平台	让图片1中的女孩模仿视频2中的舞蹈动作
@符号	即梦AI / 火山引擎	@图片1为主体，动作参考@视频2

这两种方式可混合使用。文字描述较灵活，@符号引用更精确。

2.4.4 Seedance 2.0应用实战

豆包Seedance 2.0主打轻量、便捷的日常创作体验，让用户在聊天、提问的过程中随手就能创作一段真实感十足的视频。这种“随想随创”的方式，比较适合日常灵感记录、社交分享等场合。



扫码查看



下面利用Seedance2.0模型制作一段狸花猫煮鱼汤的视频片段。

步骤 01 打开豆包App，进入“AI创作”界面，在下方工具栏中单击“视频生成”按钮，确保模型为“Seedance 2.0 Fast”，在对话框中按照提示词公式进行文字描述：**冬日厨房里，一只戴着白色厨师帽、身穿红色方格围裙的狸花猫正用勺子轻轻搅动锅里热气腾腾的鱼汤，汤里可见鲜嫩的鱼肉和乳白色的汤汁，镜头从锅中鱼汤特写缓慢拉远，展现猫咪舀起一勺汤送入口中，瞬间露出幸福满足的表情。窗外飘雪，整体温馨治愈风格，美食摄影质感。**

步骤 02 稍等片刻，即可系统会根据要求生成10秒的短视频片段，如图2-61所示。



图 2-61



下面利用一张随手拍摄的桃花照片制作一段“风吹花落”的唯美视频。

步骤01 打开豆包App，在“AI创作”界面中单击“视频生成”按钮，进入视频生成模式。单击“参考图”按钮，在手机相册中上传桃花照片，如图2-62所示。

步骤02 确保模型为“Seedance 2.0 Fast”，其他参数保持默认。在对话框中根据提示词公式输入描述文字：**图1的桃花枝，微风轻轻吹过，花瓣缓缓飘落，镜头慢慢推进，阳光透过花瓣，柔和明亮，唯美浪漫。**

步骤03 稍等片刻，系统会根据要求生成视频片段，并自动匹配合适的背景乐，如图2-63所示。



扫码查看

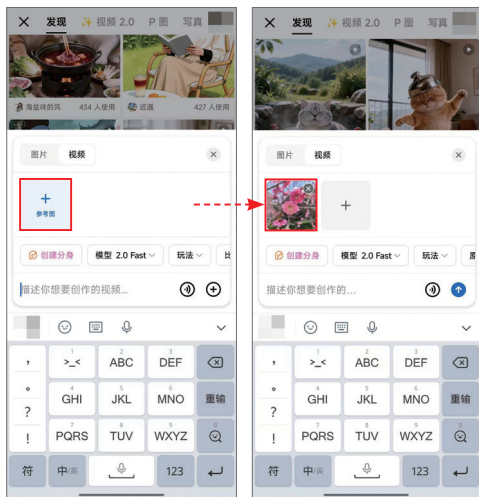


图 2-62



图 2-63

2.4.5 Seedance常见问题及解决方法

在使用Seedance 2.0模型生成视频时，可能会遇到生成失败、画面瑕疵或效果未达到预期的情况。这些问题大多有对应的解决方法，下面整理了几个常见问题及处理方法，供用户参考。

问题1：上传素材后提示“审核不通过”或“涉及版权风险”。

原因分析：上传的图片或输入的提示词中涉及受版权保护的人物形象（如明星、知名角色）、品牌Logo或受保护的影视内容。

解决方法：①更换原创素材或无版权的素材；②调整提示词描述，避免提及具体人名、作品名或品牌。

问题2：上传真人照片后，提示“不支持真人素材参考”。

原因分析：出于隐私保护和防止深度伪造的考虑，字节跳动平台已关闭输入真人图片或视频作为主体参考的功能。若需使用，请获得授权后上传。

解决方法：需生成包含真人的视频，可在豆包App或即梦App内完成真人身份验证（录制本人形象与声音），通过后即可制作数字分身出境。

※读者可以扫描右方二维码查看**更多常见问题及解决方法**内容。



扫码查看



2.5 新手答疑

(1) Q: 输入文字后生成的图片和想象的不一样, 该怎么调整提示词?

A: 可先明确核心主体+风格+场景三个关键信息(如可爱柴犬+卡通手绘+草地阳光), 避免模糊表述。如果出现效果偏差, 可在原提示词中补充细节(如“柴犬戴红色围巾, 画面暖色调”), 也可使用豆包的“做同款”功能选择预设风格, 降低提示词难度。

(2) Q: 生成的图片分辨率偏低, 能调整清晰度吗?

A: 在图像生成模式中, 单击“比例”下拉按钮, 这里可以根据需求选择比例值即可。例如, 竖版9:16比例适合用于短视频、竖版海报、电商详情页; 方版1:1比例适合用于社交平台配图、电商主图、头像等场景。横版16:9的比例适配于横幅海报、封面、课件配图等场景。

(3) Q: 区域重绘功能怎么用? 想修改图片里的某个元素, 总是改到其他部分怎么办?

A: 启用区域重绘功能后, 先用画笔涂抹需要修改的区域。涂抹时尽量精准, 不要超出目标元素范围。然后在输入框中描述想要的效果, 例如, 将涂抹的“白色杯子”改为“粉色陶瓷杯”即可。若误改其他区域, 可缩小画笔尺寸, 或使用“撤销”功能回到上一步, 重新涂抹。

(4) Q: 背景替换如何精准替换, 会不会把主体人物或物体也换掉?

A: 不会。启用AI抠图功能后, 系统会自动识别图片中的主体, 无须手动操作。

(5) Q: 图片进行编辑后, 图片会压缩吗?

A: 不会。完成图片编辑后, 系统会以原始分辨率进行保存。

(6) Q: 在手机端的区域重绘功能时, 手指涂抹总是溢出, 如何精准控制?

A: 启用“区域重绘”功能后, 可调用小画笔, 进行小范围的精细涂抹, 涂错后可单击“撤销”按钮, 重新涂抹。如果区域小, 可先剪裁图片再重绘, 减小误涂的范围。另外, 用户可使用电容笔来提升涂抹精细度。

(7) Q: 生成高清视频或图片时频繁失败、卡顿, 或进度条卡住?

A: 优化网络, 生成1080P视频时关闭后台其他App, 释放内存。若仍然失败, 将画质从“超清”降至“高清”, 尺寸从16:9改为3:4, 减少生成压力。

(8) Q: 图生视频上传图片时, 手机相册里的照片不显示, 或无法多选?

- A:
- ①格式检查: 确保图片为JPG/PNG格式, 避免RAW/HEIC等特殊格式。
 - ②多选操作: 进入图生视频→上传图片→长按第一张图, 再点选其他图片(最多9张), 避免单击后直接取消选择。
 - ③相册权限: 确认豆包已获取「读取相册全部内容」的权限。