

微课时代，图像早已不再是文字的附属品，而是传递知识、营造氛围的核心媒介。一张精准的示意图，胜过千言万语的描述；一个精美的封面，是吸引学员点击的关键；一段流畅的软件操作演示，更是技能类微课的灵魂所在。本章系统性地介绍微课制作中必备的图片生成与处理利器，让读者的制作效率与质量都有所提升。

7.1 图片获取与生成

图片是微课中非常实用的元素，在微课中添加图片素材可以使整体风格更加轻松自然，视觉效果也会更加突出。下面介绍两种图片素材的获取方法，帮助用户提高制作效率。

7.1.1 用专业图库获取

专业图库是微课制作中获取高质量图片素材的首选渠道，主要分为付费和免费两种类型。

付费图库的图片质量极高，内容覆盖全面，版权清晰。尤其是对特定场景或商业气息浓厚的图片，通常采用订阅制度或单张购买授权模式。这类图库适用于对图片质量有极高要求的精品微课项目。常见的有花瓣网、千图网、站酷网、摄图网等，图7-1所示是站酷素材页面。

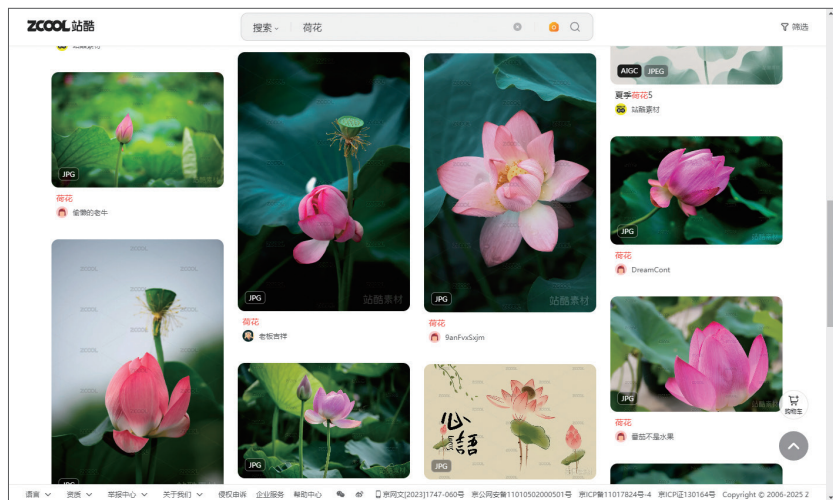


图 7-1

免费图库是提供大量可免费下载并使用图片资源的在线数据库。其核心特征在于遵循开放的版权许可协议，允许用户在免费使用或仅需署名的前提下，将图片用于个人或商业。这些图库资源涵盖自然风格、城市建筑、商业办公、抽象背景等多种主题，基本能够满足微课大部分情景的配图需求。比较适合预算有限、注重效率的常规微课制作。常见的有Pexels、Pixabay、Unsplash等，图7-2所示是Pexels图库界面。

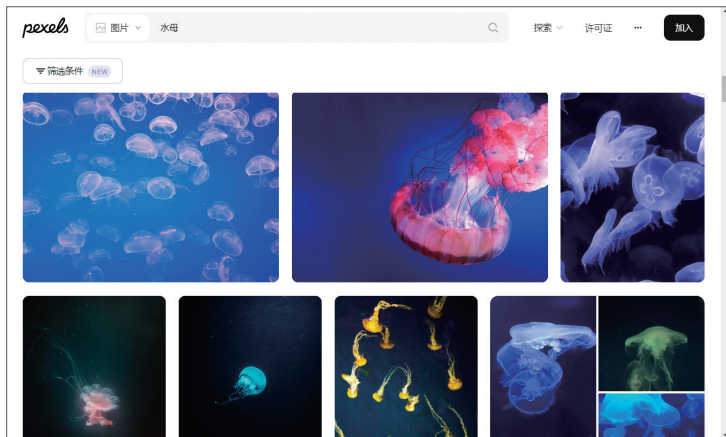


图 7-2

虽说免费图库其版权风险比较低，但如果用于商业制作，需使用者明确遵守网站既定规则，以避免发生侵权纠纷。

除了以上两类网站资源，还有其他一些资源共享平台，如国家教育资源公共服务平台、各省市的教育云平台、学科网等，经常会有教师分享优质的课件资源，用户可从中借鉴提取。当然，这类资源网站仅用于个人学习研讨。

7.1.2 用AIGC技术生成

AIGC时代的到来，为图片创作带来了革命性的变革。它使微课设计者从“寻找”素材转变为“创造”素材，只需通过文本描述即可生成定制化、独一无二的图片。目前较为主流的有豆包、通义万相、即梦AI等工具。

1. 以文生图

文生图是通过输入一段描述性文字，AIGC识别并理解该文字，然后生成与之匹配的图片。当然，图片生成是否符合需求，其核心在于提示词（文字描述）是否精准。优质的提示词结构框架包含“主体+细节与场景+艺术风格+画质与构图+负面提示词”。

- **主体**：清晰明确地指出画面的核心内容，包括主语、主要物体或人物。如一位航天员、一只柯基犬、一座带有未来感的城市等。
- **细节与场景**：描述主体所处的环境、正在执行的动作、背景以及具体的细节特征。如在火星上，骑着自行车，微笑着向镜头挥手，身后是巨大的红色山脉和宇宙飞船。
- **艺术风格**：指定期望的艺术形式、绘画媒介或模仿的艺术家风格。这是决定画面美感的关键。如水墨画、3D渲染、赛博朋克风格、梵高油画笔触等。
- **画质与构图**：定义图像的技术参数、视角、镜头效果和画面质量等。如4K分辨率、细节丰富、电影光影、广角镜头、中心构图。
- **负面提示词**：声明不希望图像中出现的元素，用于排除常见错误或不想要的风格。如模糊、丑陋、多只手、文字水印、扭曲的脸等。

例如，输入提示词为：**中国水墨动画风格，牧童骑着水牛在夏日树林中忽然停住，专注地要捕树上鸣蝉。画面充满童趣和田园诗意，留白得当，意境悠远。4K分辨率。负面提示词：现**

代元素，人物写实脸，油画风格，阴暗，模糊。稍等片刻即可生成四张配图，如图7-3所示。选择其中一张下载即可。



图 7-3

2. 以图生图

以图生图指的是用现有的图片作为参考，结合提示词引导，生成内容相关但表现形式不同的新图片。常用于风格迁移、内容修改、优化图片质量、扩展创作等场合。

- **风格迁移**：将参考图的艺术风格应用于新图片中。
- **内容修改**：在保持原图整体构图的基础上修改特定元素。
- **优化图片质量**：提高图像分辨率，修复模糊、破损的老图片。
- **扩展创作**：基于原图内容进行扩展生成。

例如，以牧童捕蝉风格为基础，生成一张孩童放学后欢快奔跑的图片，效果如图7-4所示。



图 7-4

动手练 AIGC生成科学配图

下面利用通义万相工具生成一张关于“降雨的形成”的示意图。

步骤 01 打开并登录通义万相界面，在界面下方的对话框中将“视频”模式设为“图像”模式，如图7-5所示。

步骤 02 在对话框中输入相关图片提示词：**卡通插图风格，解释水循环。一幅连贯的图：下方是微笑的海洋，水蒸气像线条一样上升到空中，形成一朵巨大的云。云里有许多小雨滴合并成大雨滴。雨滴从云中落下，落回海洋。画面可爱、友好，适合小学生。**



图 7-5



扫码看视频



步骤 03 单击  按钮，稍等片刻即可生成配图，如图7-6所示。

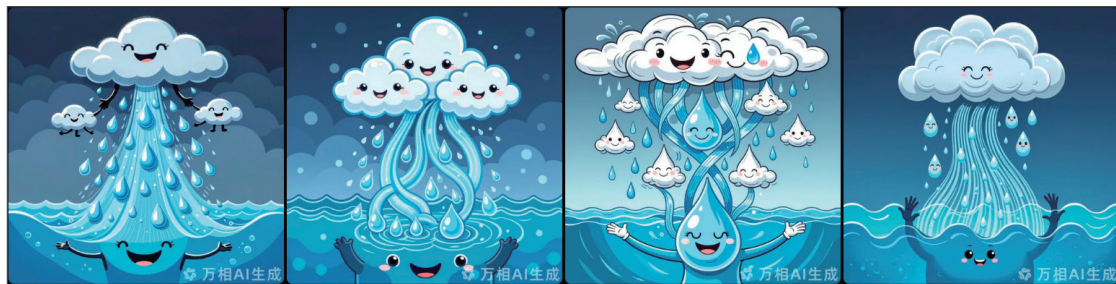



图 7-6

步骤 04 选择一张满意的图片，可将其放大预览。如果不满意，可在右侧的“创作”列表中选择“再次生成”选项，重新生成新图片。确认后，单击界面右上角的“下载”按钮 , 即可将图片下载至计算机中，如图7-7所示。

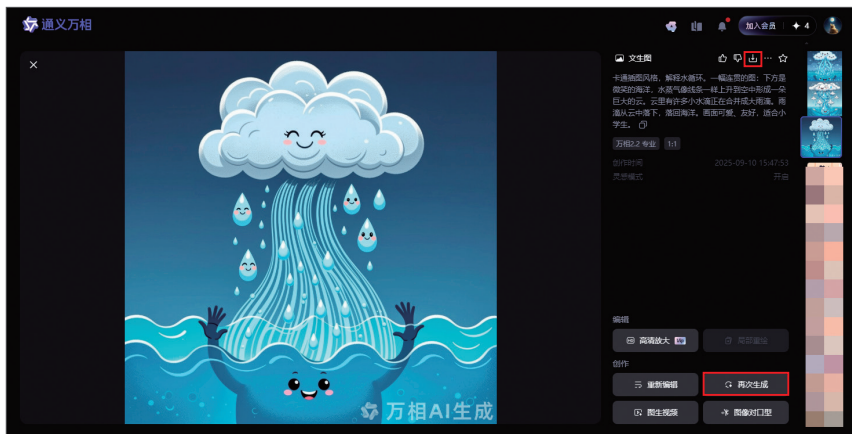


图 7-7

7.2 屏幕捕获与制作

屏幕捕获工具在微课制作中经常使用。它就像一个万能的照相机，能快速定格屏幕上的有用信息，并通过相关的注释功能突出重点信息，提升知识传递的效率。下面以Snagit为例介绍这类工具的应用方法。

7.2.1 Snagit捕获

Snagit是一款非常优秀的屏幕捕获工具，该工具支持捕获图像、视频、文本等内容，同时支持编辑、保存捕获的素材，便于在微课中使用。Snagit工具有两个操作面板：一个是捕获面板，另一个是编辑器面板。

Snagit的捕获功能通过捕获面板实现。打开Snagit工具，在其捕获面板中可以对要捕获的内容进行设置，如图7-8所示。



图 7-8

该面板中包括“一体式”“图像”及“视频”3个选项卡。在“一体式”选项卡单击“捕获”按钮，既可以捕获视频也可以捕获图像；在“图像”选项卡中单击“捕获”按钮，仅可以捕获图像及文字；在“视频”选项卡中单击“捕获”按钮，可以捕获音频及视频。

1. 捕获图像

使用“图像”选项卡捕获图像前，需对其“选择”“效果”和“导出”选项进行设置。该面板中部分选项的作用如下。

- **选择**：用于设置捕获内容，包括区域、窗口、全屏幕等选项。
- **效果**：用于为捕获内容添加效果，默认为无。
- **导出**：用于设置导出的对象，默认为无。
- **在编辑器中预览**：开启该滑块，捕获内容后将打开编辑器预览。
- **复制到剪贴板**：开启该滑块，捕获内容将复制至剪贴板，在要粘贴的位置按Ctrl+V组合键即可粘贴。
- **捕获鼠标指针**：开启该滑块，在捕获内容时可捕获鼠标指针。
- **时间延迟**：用于设置延迟捕获。
- **重置**：单击该按钮可重置捕捉设置为默认值。
- **捕获**：单击该按钮将开始捕获屏幕内容。
- **预设**：用于显示或隐藏以前保存的捕获设置列表。
- **保存捕获设置为新的预设**：用于将“捕获设置”设置为预设。
- **打开编辑器**：单击该按钮将打开编辑器。

设置完成后，单击“捕获”按钮，在弹出的捕获区域中按住鼠标左键拖曳，选取要捕获的内容即可，如图7-9所示，其中高亮区域为捕获的内容区域。

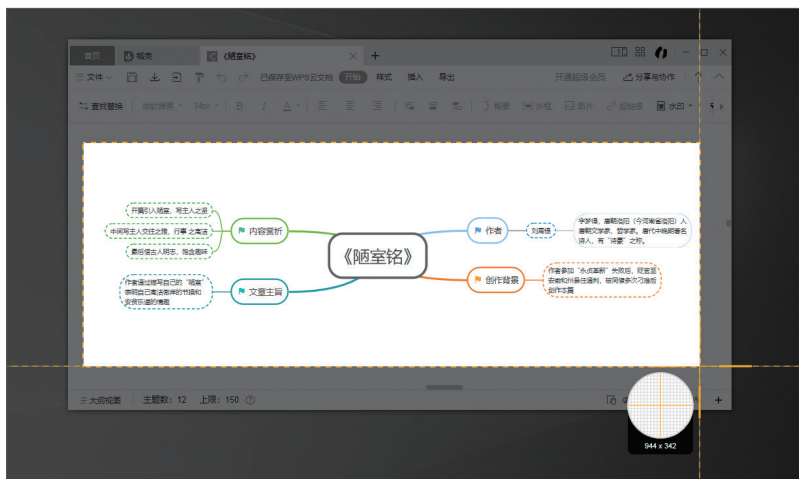


图 7-9

注意事项 当“选择”选项为全屏幕、菜单、剪贴板或文件时，不能通过单击或拖曳来设置捕获区域。

开启“时间延迟”按钮，可启动延迟捕获。单击按钮，在弹出的面板中可设置延迟时间，如图7-10所示。



图 7-10

“时间延迟”面板中包括“延迟”“时间间隔”和“计划”3个选项。

- **延迟**：设置延迟时间后单击“捕获”按钮，等待倒计时完成后按住鼠标左键拖曳选择捕获区域。
- **时间间隔**：设置时间后单击“捕获”按钮，系统将按照设置的时间间隔自动捕获图像。
- **计划**：设置日期和时间后单击“捕获”按钮，系统将按照计划中的日期和时间捕获图像。

注意事项 选择“间隔”选项时，设置的时间不宜过短，以免软件持续捕获给计算机造成负担。默认为5s。

2. 录制视频


切换到“视频”选项卡，在录制视频前，同样需要设置好录制区域、麦克风设备和系统视频参数等，如图7-11所示。



图 7-11

该面板中部分选项的作用如下。

- **录制摄像头**：连接网络摄像头后，开启摄像头可同时录制屏幕和网络摄像头，制作画中画的效果。
- **录制麦克风**：用于设置是否录制麦克风声音。
- **录制系统音频**：开启该滑块，将录制计算机声音。

设置后单击“捕获”按钮，按住鼠标左键拖曳设置捕获区域，单击弹出面板中的“录制”按钮，等待倒计时完成后开始视频录制，如图7-12所示。

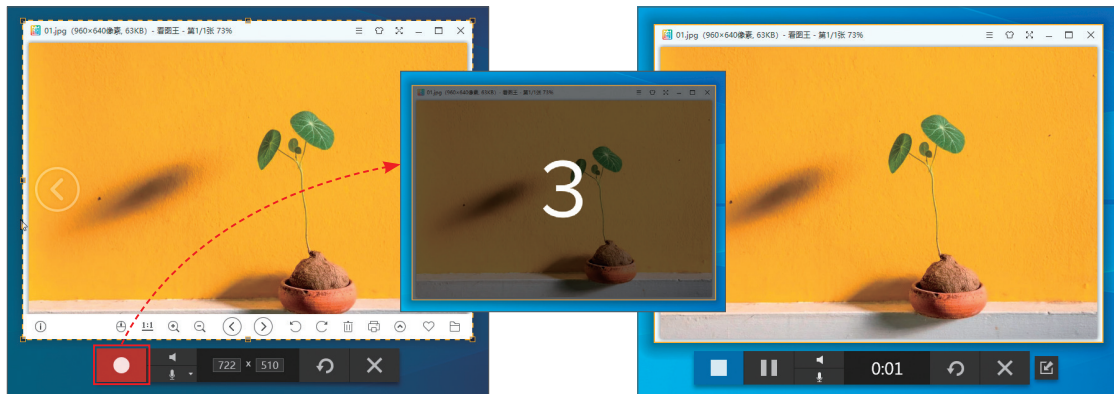




图 7-12

录制完成后，单击“完成录制”按钮即可完成录制；若中途想暂停录制，可以单击“暂停”按钮，再次单击可继续录制。

知识点拨

使用Snagit录制视频时，单击“录音系统音频”按钮可以设置在录制中是否录制系统音频；单击“麦克风”按钮可以设置在录制中是否录制麦克风声音。用户可以根据需要进行切换。

7.2.2 Snagit编辑器

Snagit编辑器主要用于对捕获的内容进行编辑，如裁剪图像大小、添加注释文本、添加标记等，以使捕获的素材满足微课需要。

单击Snagit“捕获”面板中的“打开编辑器”按钮，即可打开Snagit编辑器，如图7-13所示。

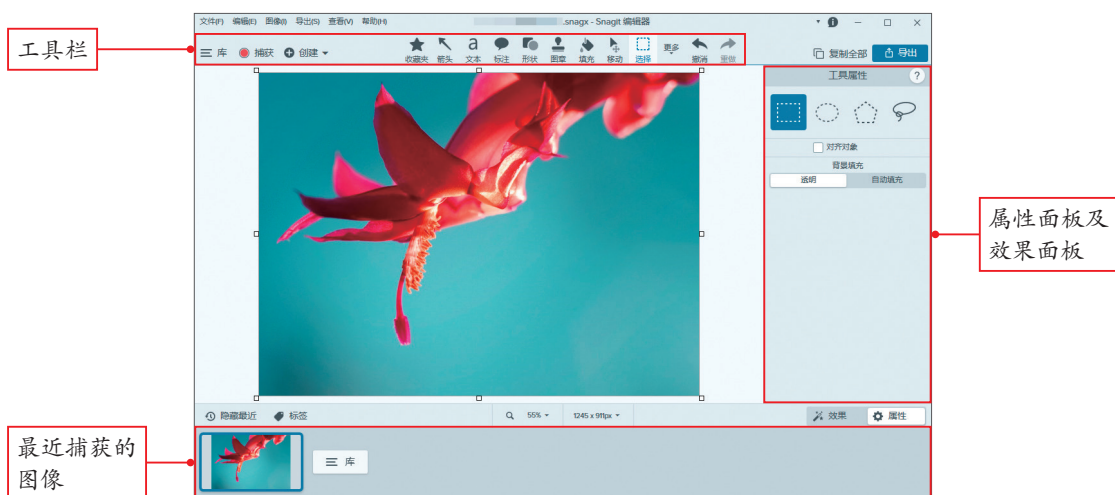








图 7-13

工具栏中的工具可为捕获的素材进行基本的编辑，例如添加箭头、文本、标注、形状等。常用的工具说明如下。

- **箭头** ：用于在捕获的素材上添加箭头指示重点。选择该工具后，在“属性”面板选择要添加的箭头样式，在画布中按住鼠标左键拖曳即可绘制箭头。
- **文本**  **a**：用于添加文字信息。选择该工具后，在画布中按住鼠标左键拖曳绘制文本框，在文本框中输入文字即可。
- **标注**  **🗨**：用于添加标注信息。选择该工具后，在“属性”面板中选择标注样式，在画布中按住鼠标左键拖曳绘制标注，然后输入文字即可。
- **形状**  **📐**：用于添加图形。选择该工具后，在“属性”面板中选择要添加的形状，在画布中按住鼠标左键拖曳绘制即可。
- **图章**  **🖼**：用于添加图章素材。选择该工具后，在“属性”面板中选择要添加的图章样式，在画布中按住鼠标左键即可绘制。
- **移动**  **👉**：用于移动添加的对象。选择该工具后，选择画布中添加的对象，按住鼠标左键拖曳移动即可。



- **选择** : 用于选取要编辑的对象或区域。

知识点拨

除了工具栏，用户也可以执行“图像”|“工具”命令，然后在其子菜单中执行命令选择工具应用。

选择相关工具后，可在右侧的“属性”面板中进行设置。不同的工具其属性面板选项也有所不同，图7-14所示是“形状”属性面板。切换到效果面板后，用户可为捕获的图像添加边框、透视、卷页等效果，如图7-15所示。



图 7-14



图 7-15




扫码看视频

动手练 为科学配图添加注释

下面利用Snagit编辑器中的相关功能为生成的科学配图添加注释。

步骤 01 打开Snagit编辑器，选择“文件”选项，在其列表中使用“打开”功能打开科学配图素材文件，如图7-16所示。

步骤 02 在工具栏中单击“箭头”按钮 ，在配图中拖曳鼠标绘制箭头，如图7-17所示。

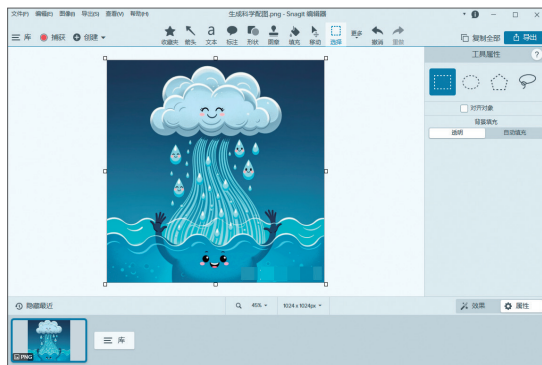


图 7-16

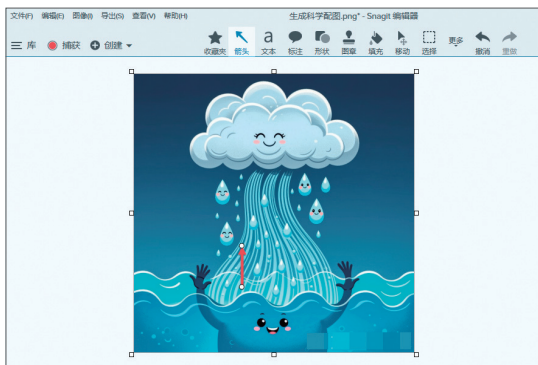


图 7-17

步骤 03 选中绘制的箭头，按Ctrl+C和Ctrl+V组合键复制2个箭头，并将其放置在图片右侧的合适位置，如图7-18所示。

步骤 04 在工具栏中单击“文本”按钮，在箭头下方利用鼠标拖曳出文字框，如图7-19所示。



图 7-18

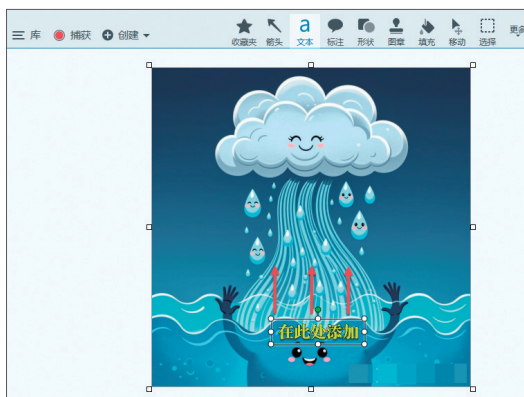


图 7-19

步骤 05 在文本框中输入文字内容，如图7-20所示。

步骤 06 选中该文本框，在右侧“属性”面板中设置文字的格式，如图7-21所示。



图 7-20



图 7-21



步骤 07 复制文本框，将其放置到图片上方的合适位置，修改文字内容，如图7-22所示。

步骤 08 选中该文本框，在右侧“属性”面板中调整文字格式，如图7-23所示。

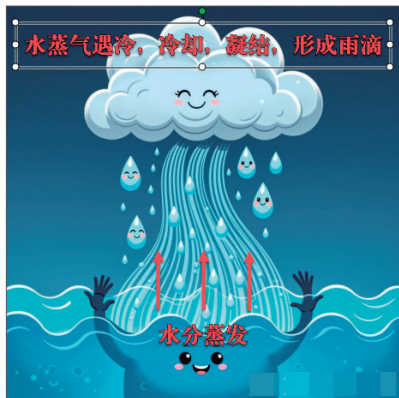


图 7-22

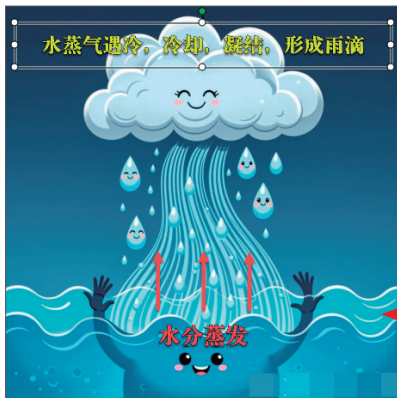


图 7-23





步骤 09 在工具栏中单击“箭头”按钮，在文字下方绘制箭头，并在“属性”面板中调整箭头的颜色，如图7-24所示。

步骤 10 复制该箭头至画面右侧的合适位置。至此，科学配图注释添加完毕，如图7-25所示。

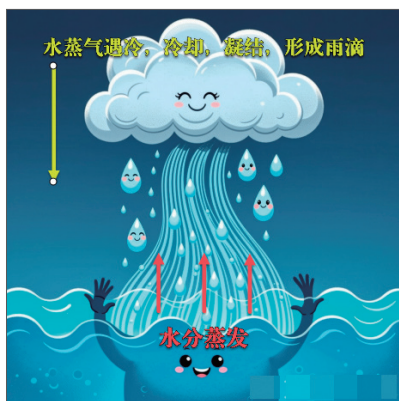


图 7-24

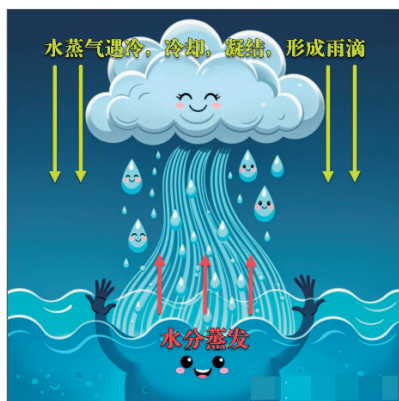


图 7-25

7.3 图片编辑与处理

如果收集的图片不符合制作需求，用户可通过图片编辑工具进行处理加工，使其变为更符合教学要求的素材。

7.3.1 常用图片处理工具

说到图片处理，人们会想到Photoshop软件，该软件被业界视为图像设计领域中的黄金标准，能完成绝大多数的图片修改和创作任务。虽然Photoshop软件非常强大，但对于教师群体来说，它并非首选工具。

在微课领域，对图片的需求大多集中于图片剪裁、调整图片大小、调整图片色调及对比度、简单抠图、添加文字和箭头注释几方面。所以在选择工具时，通常会使用一些实用小工具，例如7.2节介绍的Snagit编辑器就能满足制作需求。另外，想要图片变得美观，可使用美图秀秀、搞定设计、Canva可画等在线工具进行操作。

1. 图片常规处理

下面使用Canva在线设计工具对图片进行基本的处理操作。

打开并登录Canva在线平台，进入首页。单击界面左侧的“创建”按钮，打开“创建设计”界面，单击“上传”按钮上传所需图片，如图7-26所示。在打开的页面中选择“编辑图像”选项，进入编辑界面，如图7-27所示。在工具栏中用户可以选择相应的编辑工具来对图片进行调整。

(1) 单击“选择”按钮，用户可以根据需要选择图片的前景、背景以及其他区域，如图7-28所示。

(2) 单击“调整”按钮，可对当前图片或选择区域的色温、色调、亮度、对比度、高光、阴影、饱和度等参数进行调整，如图7-29所示。

(3) 单击“魔力工作室”按钮，可对当前图片进行个性化设置，如图7-30所示。



图 7-26

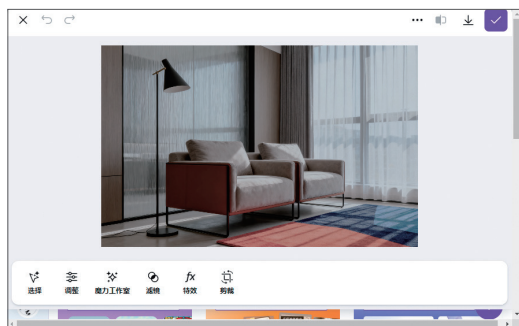


图 7-27

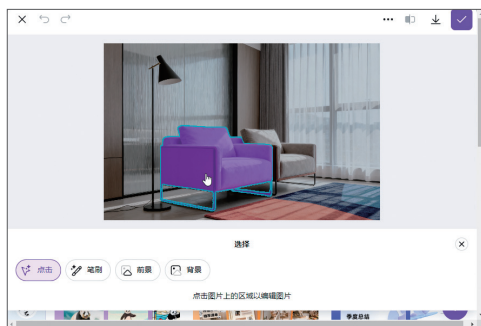


图 7-28

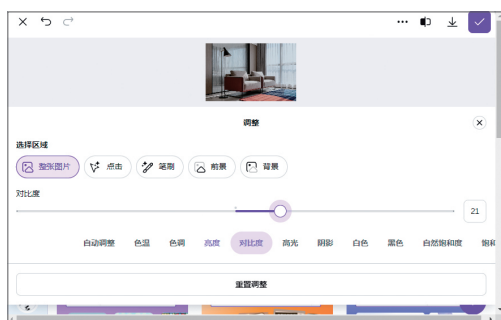


图 7-29

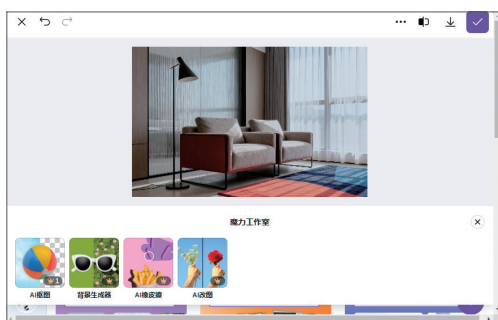


图 7-30

(4) 单击“滤镜”按钮，可为图片添加多种滤镜效果，如图7-31所示。

(5) 单击“特效”按钮，可为图片添加“阴影”“双色调”“模糊”“自动对焦”“面部美颜”特效，如图7-32所示。

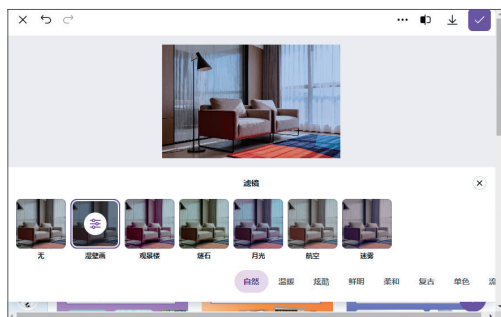


图 7-31

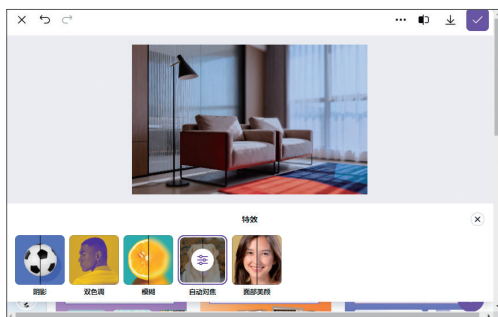




图 7-32



（6）单击“剪裁”按钮，可对图片进行裁剪。

调整完成后，单击界面右上角的按钮，查看图片调整前后的效果对比，如图7-33所示。确认无误后，单击“下载”按钮，将其下载至计算机中即可。

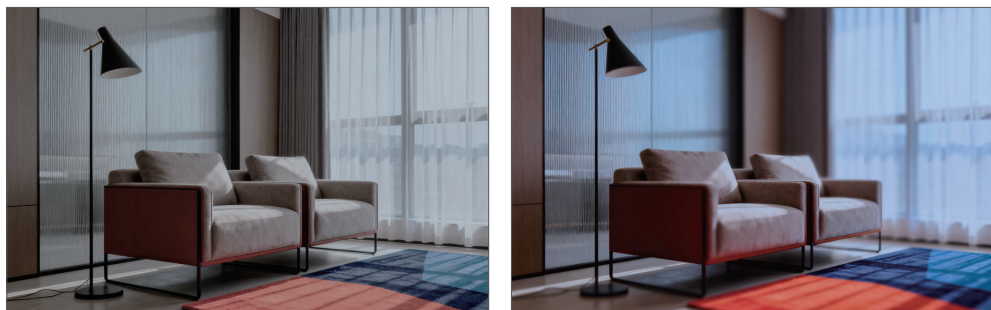


图 7-33

2. 图片背景去除

如果想去除图片背景，除了前面介绍的工具，还有很多专业的抠图工具可以选择。例如 remove.bg 在线抠图工具，该工具抠图能力很强，速度很快，再复杂的图片背景也能在几秒钟内快速抠出主体，并生成一个透明背景的PNG图片，如图7-34所示。



图 7-34

用户只需将所需图片拖曳至“上传图片”区域，稍等片刻即可完美清除图片背景，图7-35所示是抠图前后的对比效果。

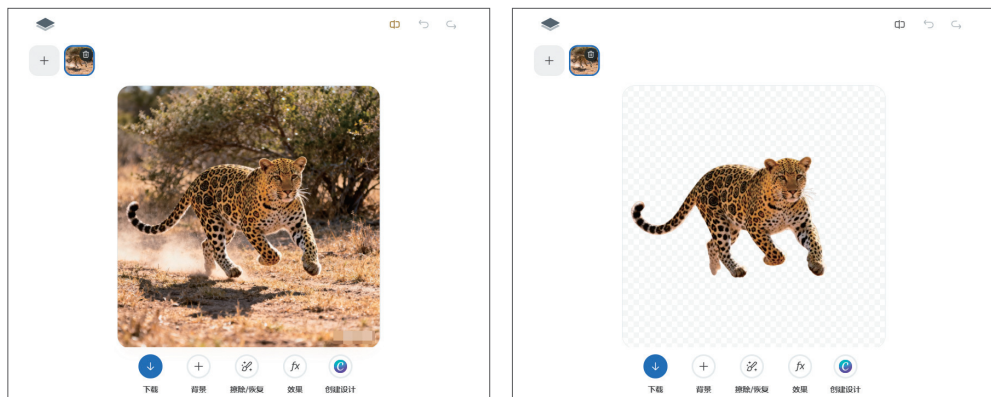


图 7-35

7.3.2 AIGC赋能图片编辑

AIGC技术可以既生成图片，也可以对图片进行简单的处理。例如增强图片清晰度、图片修复、图片上色、图片合成等。

1. 调整清晰度

低分辨率、模糊的网络图片会对课件内容的表达产生一定的影响。这时用户可使用相应的

AIGC工具来进行操作。以百度AI图片助手为例，打开百度搜索引擎界面，进入“AI生图”界面，选择“变清晰”功能，进入相应的操作界面。将图片上传至百度平台中，系统会自动对图片进行识别处理，并显示处理结果，如图7-36所示。

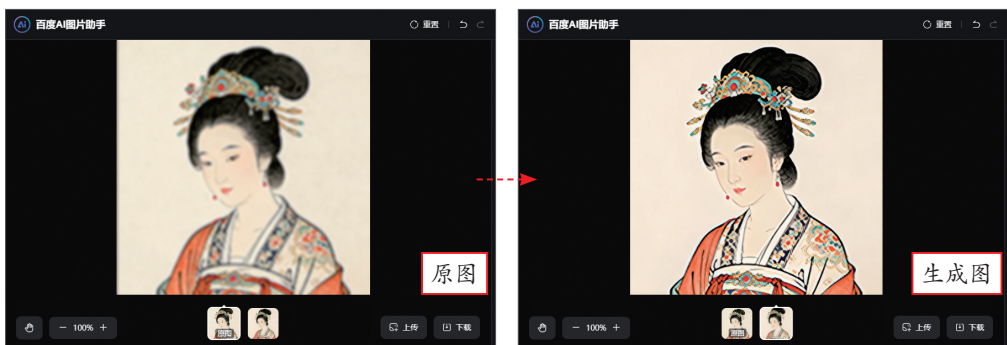


图 7-36

2. 图片修复

利用AIGC还可以对图片中的一些干扰物（如电线、无关路人）等进行移除，同时也可修复破损的、带划痕的教材插图或老照片，让图片素材焕然一新。以豆包为例，进入“图片生成”界面，上传图片至平台中，并输入提示词：[请修复图中污渍、划痕及破损区域](#)。稍等片刻，即可生成修复效果，如图7-37所示。



图 7-37

3. 图片上色

利用AIGC技术为图片上色也是经常使用的功能。通过AIGC上色可以复活一些历史照片、黑白图片、老旧教材的插图，赋予其时代感和生动性。

以佐糖AI工具为例，打开并登录佐糖官网，进入“黑白照片上色”界面，上传图片至该平台中，稍等片刻，系统会呈现出图片上色前和上色后的对比，单击“下载图片”按钮，可将处理后的图片下载至计算机中，如图7-38所示。



图 7-38



扫码看视频

动手练 用AIGC为配图更换背景

下面利用即梦AI工具为现有的蝴蝶图片更换背景图。

步骤 01 打开并登录即梦AI官网，进入“图片生成”界面。先将蝴蝶素材上传至平台中，打开“参考图”界面，这里选择“主体识别”选项，系统将自动识别出图片中的蝴蝶，如图7-39所示。

步骤 02 单击“保存”按钮，返回“图片生成”界面，输入相关提示词：**将背景换成唯美风格的背景，以突显蝴蝶主体**，如图7-40所示。

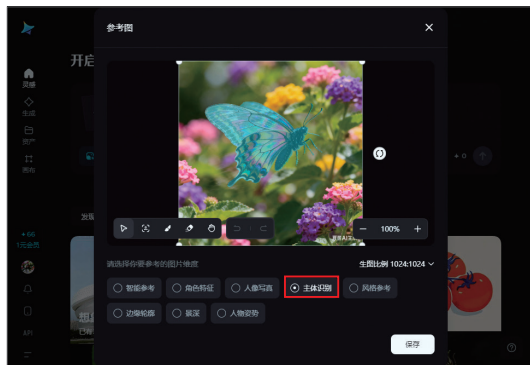


图 7-39



图 7-40

步骤 03 稍等片刻，系统会生成4张效果图，如图7-41所示。

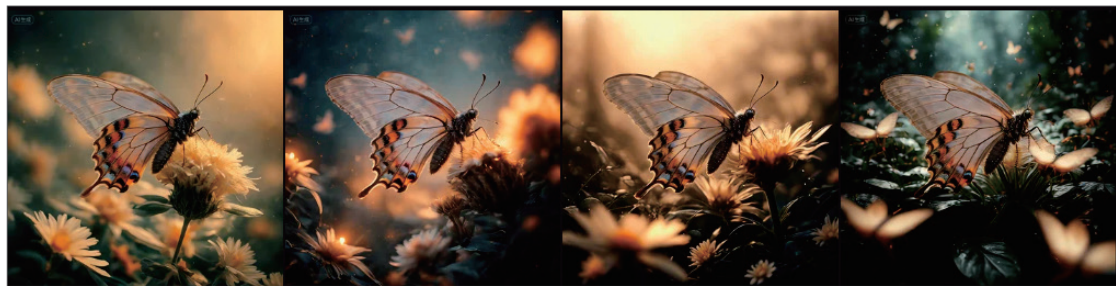


图 7-41

步骤 04 选择一张满意的图片，可将其放大浏览，确定后单击“下载”按钮下载图片，如图7-42所示。

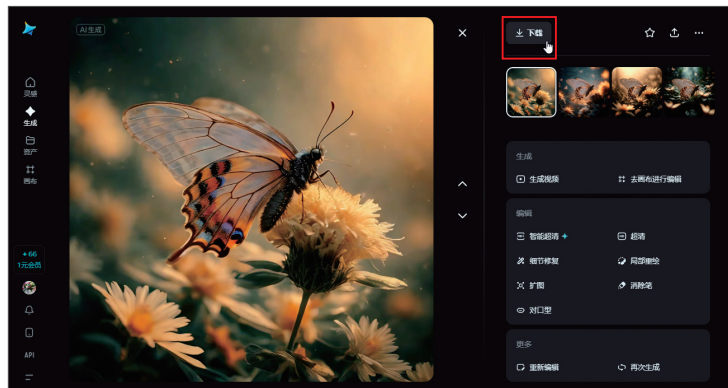


图 7-42



案例实战：AIGC辅助制作学科配图

本例将利用Snagit编辑器并结合豆包AI功能制作化学实验常规器皿配图。

步骤01 打开豆包官网，进入“图像生成”界面，输入相关提示词：**请生成化学实验中常用的器皿图片，包括温度计、量杯、烧杯、锥形瓶、圆底烧瓶、玻璃棒、酒精灯、漏斗。简单且浅色背景。将比例设为4：3，将风格设为“平面插画”，稍等片刻，生成的图片如图7-43所示。**

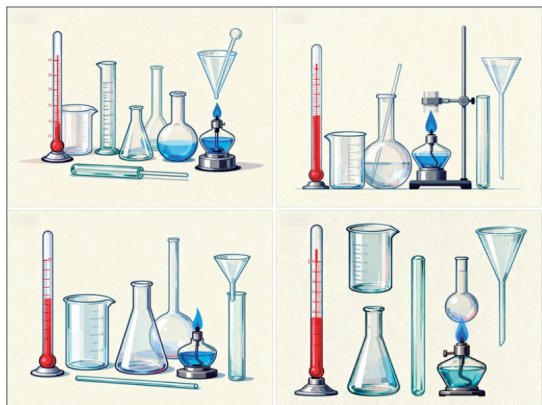



图 7-43

步骤02 单击右上角的图片，将其放大浏览。单击工具栏中的“智能编辑”按钮,并在左侧面板中输入提示词：**请在该图片右侧添加一个锥形瓶器皿**，如图7-44所示。

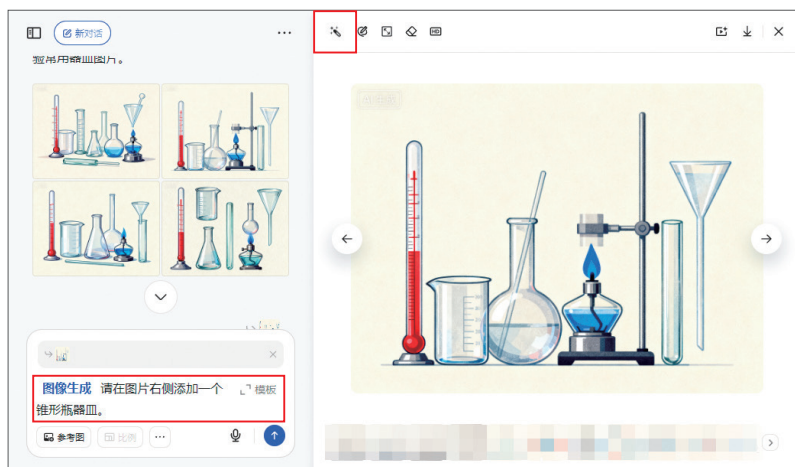


图 7-44

步骤03 单击“发送”按钮，稍等片刻即可生成相应的图片，如图7-45所示。



图 7-45



扫码看视频



步骤 04 单击右上角的 ↓ 按钮，可下载该图片。打开 Snagit 编辑器，选择“文件”列表中的“打开”功能，打开生成的图片，如图 7-46 所示。

步骤 05 选择图片四周的控制按钮，将其拖至合适位置，还对该图片进行裁剪，如图 7-47 所示。

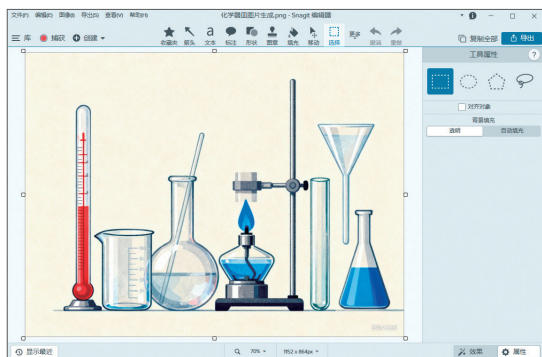


图 7-46

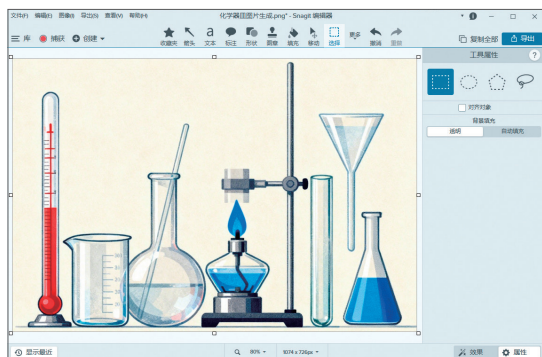


图 7-47

步骤 06 在“文件”列表中选择“新建图像”选项，在打开的“新建图像”对话框中输入图像尺寸，如图 7-48 所示。

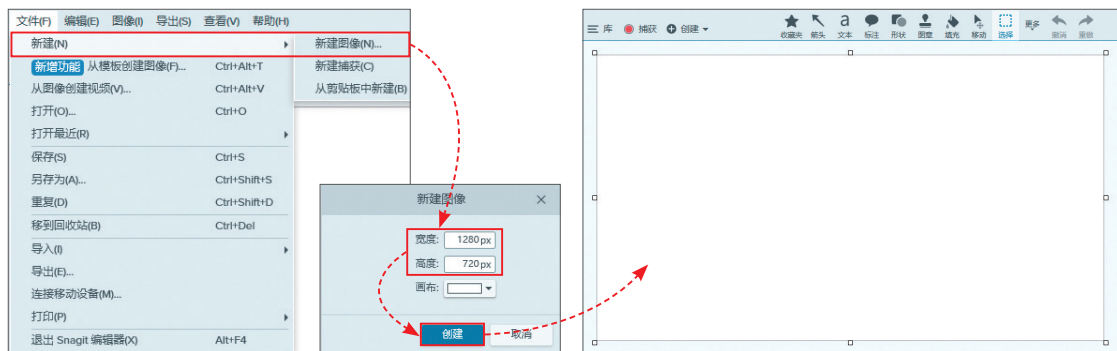


图 7-48

步骤 07 显示最近的截图记录。选择生成的裁剪图片，将其复制到新建画布中，调整好位置，如图 7-49 所示。

步骤 08 在工具栏中选择“填充”按钮，在“属性”面板中单击“吸管”按钮，吸取图片底色，如图 7-50 所示。

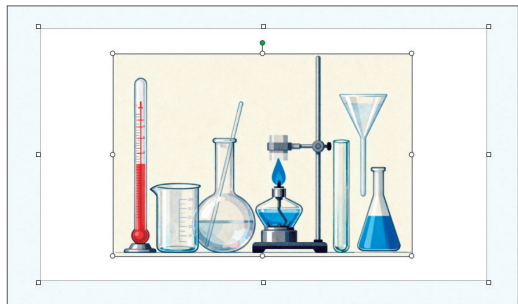


图 7-49

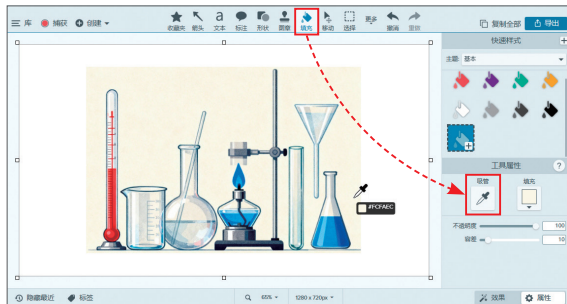


图 7-50

步骤 09 单击新建画布即可填充相同颜色。调整好图片的位置，右击画布，在弹出的快捷菜单中选择“拼合所有”选项，将图片与画布合并成一个整体，如图 7-51 所示。

步骤10 在工具栏中选择“更多”按钮，在列表中选择“步骤”选项，在温度计左侧合适位置添加步骤1图标①，如图7-52所示。

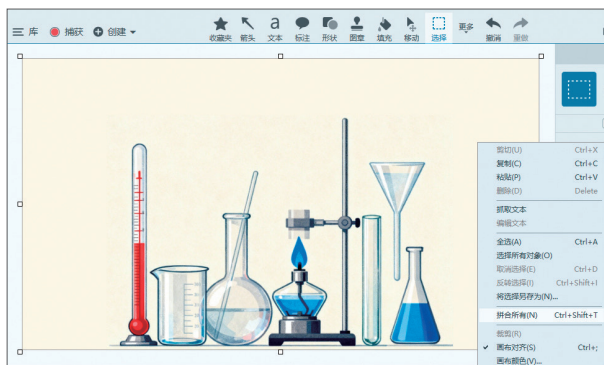


图 7-51

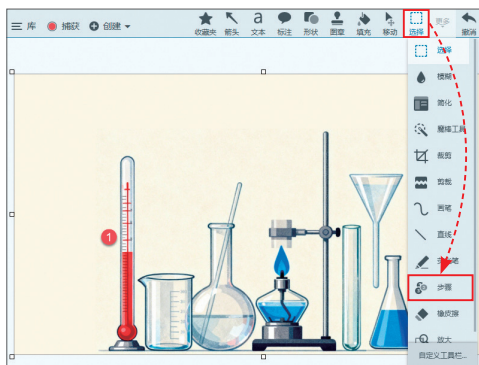


图 7-52

步骤11 依次单击其他器皿图片，即可添加相应的步骤号图标，如图7-53所示。

步骤12 全选步骤号图标，在“属性”面板中可更改图标的底色，如图7-54所示。

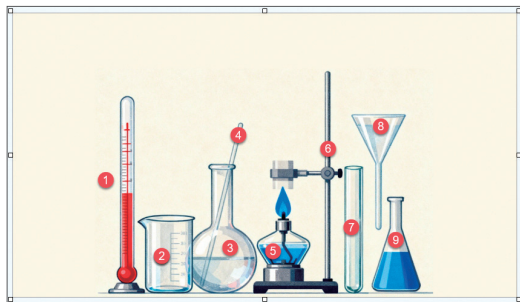


图 7-53

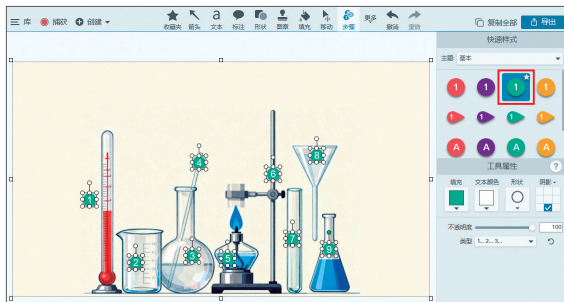


图 7-54

步骤13 继续在画布左侧添加步骤号图标，此时步骤号已从4开始，如图7-55所示。

步骤14 在“属性”面板中单击  按钮，此时步骤号会重新从1开始，如图7-56所示。

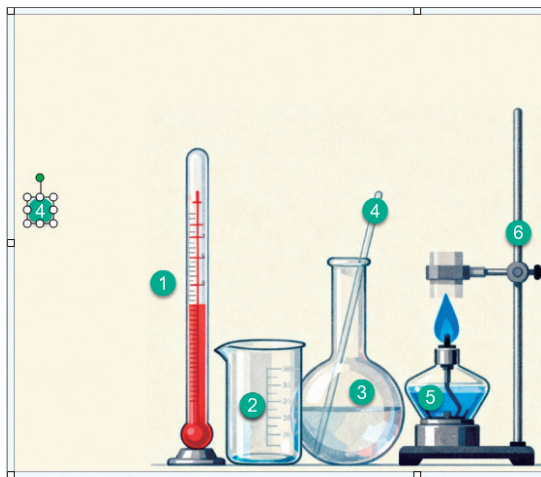


图 7-55

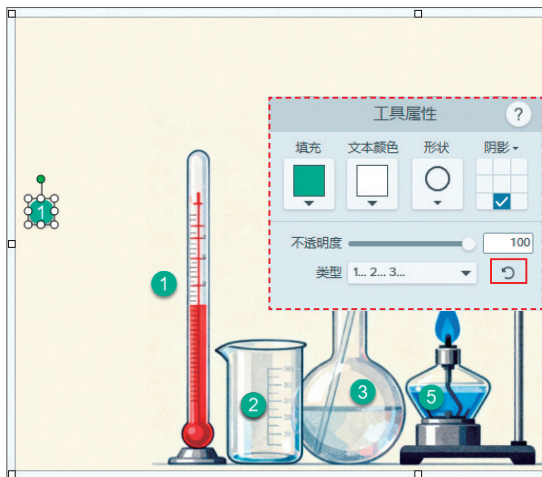


图 7-56

步骤15 继续依次单击步骤号，并将步骤号分别放置到画布左右两侧的合适位置，如图7-57所示。



步骤 16 在工具栏中单击“文本”按钮，在步骤1右侧添加相应的注释内容，同时设置文字的格式，如图7-58所示。

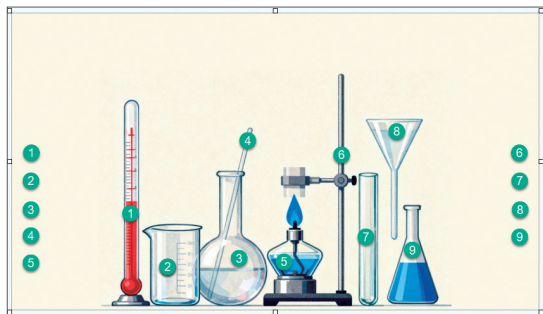


图 7-57

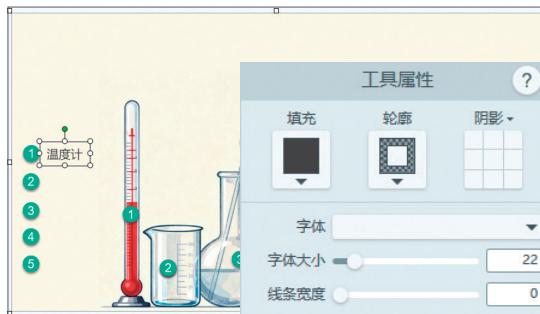


图 7-58

步骤 17 复制该文字至其他步骤号上，并修改文字内容，完成所有步骤号的注释，如图7-59所示。

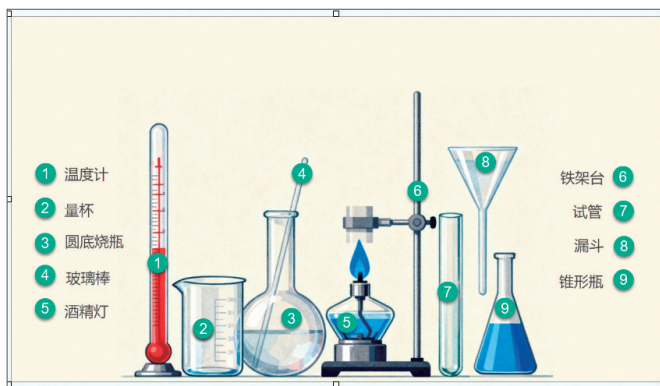


图 7-59

步骤 18 继续单击“文本”命令，在画布上方的中间位置输入图标标题内容，设置文本字号即可，如图7-60所示。至此，化学实验常用器皿配图制作完成。



图 7-60



新手答疑



1. Q: Snagit 软件如何捕获不规则区域图像?

A: 打开Snagit捕获面板, 选择“图像”选项卡, 单击“选择”下拉按钮, 在弹出的列表中选择“高级”|“徒手”选项, 单击“捕获”按钮, 按住鼠标左键拖曳即可按照手绘路径捕获图像。

2. Q: Snagit 如何捕获多区域图像?

A: 打开Snagit捕获面板, 选择“图像”选项卡, 单击“选择”下拉按钮, 在弹出的列表中选择“高级”|“多区域”选项, 单击“捕获”按钮, 按住鼠标左键多次拖曳, 完成后单击屏幕上方的“完成”按钮, 即可捕获多区域图像。

3. Q: Snagit 捕获的视频怎么剪切?

A: 捕获视频后, 在Snagit编辑器中预览捕获的视频, 分别拖动时间轴中的按钮和按钮, 在弹出的面板中单击“剪切”按钮, 即可去除该段视频。

4. Q: Snagit 中怎么获取文本?

A: 在捕获面板“图像”选项卡中设置“选择”为“抓取文本”, 单击“捕获”按钮捕捉图像, 图像将出现在编辑器中, 等待抓取文本进度条完成后, 即可在打开的“抓取文本结果”面板中看到提取的文本, 单击“复制全部”按钮可复制提取的文字。

5. Q: 为什么我生成的图片效果与预期相差很远?

A: 原因主要在于提示词的精确度和丰富度。将AIGC想象成一位极具天赋但需要明确指引的画师, 模糊的指令只能得到随机的结果。指令越具体越好, 不要希望一次成功。将第一次生成的结果作为灵感, 在此基础上微调提示词, 逐步接近想要的画面。

6. Q: 生成了一张大体满意的图片, 但只有一些小地方不如意 (如颜色、某个物体), 一定要全部重新生成吗? 有没有局部修改的方法?

A: 不需要重新生成。通常AIGC工具会提供局部重绘或编辑功能, 用户只需选定修改的范围, 并输入相应的提示词 (希望它变成什么样的指令), 重新生成即可。AIGC只在圈定的区域内进行重新创作, 并与原图的其他部分无缝融合。

7. Q: 如何让 AIGC 生成一系列风格统一的配图?

A: ① **建立并固化“风格提示词”**。生成满意的配图后, 可将生成的提示词进行复制, 并对其部分文字进行修改, 保留提示词中的风格、色调和画风描述 (如水墨中国风、2.5D插图、低多边形风格等)。

② **以图生图**。选择一张符合要求的图片并将其上传至“图生图”界面, 然后在提示词中主要描述新图片的内容, AIGC会最大限度地参考原图的风格和色调来生成新图。